DEIR EL-MÉDINEH

1970

FOUILLES CONDUITES PAR GEORGES CASTEL
RAPPORT DE GEORGES CASTEL ET DIMITRI MEEKS

AVEC LA COLLABORATION DE MM. HENRY GAD, CLAUDE TRAUNECKER, JEAN-CLAUDE GARCIN, FERNAND DEBONO, TADEUSZ DZIERŻYKRAY-ROGALSKI, M[mes] ELZBIETA PROMIŃSKA, VIVI TÄCKHOLM, ET M[lle] JOCELYNE BERLANDINI

FASCICULE II

GOURNET MARʿEÏ SUD



PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DEIR EL-MÉDINEH

1970

FOUILLES DE L'INSTITUT
FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE
ORIENTALE, DU CAIRE,
TOME XII/2, 1980

DEIR EL-MÉDINEH

1970

FOUILLES CONDUITES PAR GEORGES CASTEL
RAPPORT DE GEORGES CASTEL ET DIMITRI MEEKS

AVEC LA COLLABORATION DE MM. HENRY GAD, CLAUDE TRAUNECKER, JEAN-CLAUDE GARCIN, FERNAND DEBONO, TADEUSZ DZIERŻYKRAY-ROGALSKI, Mmes ELZBIETA PROMIŃSKA, VIVI TÄCKHOLM, ET Mlle JOCELYNE BERLANDINI

FASCICULE II

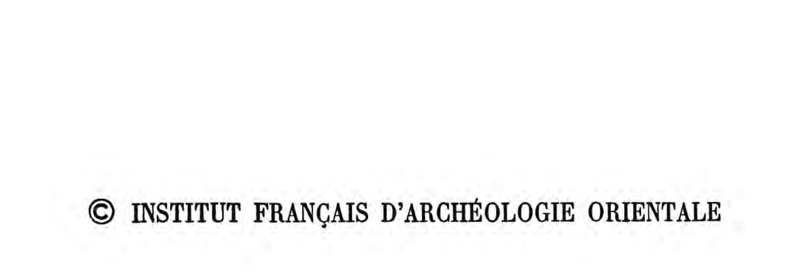
GOURNET MARʿEÏ SUD





PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE





LA NÉCROPOLE DE GOURNET MAR'EÏ SUD

a) ÉTUDE DU TERRAIN G.C.
b) LA FOUILLE G.C.
c) ÉTUDE DES TOMBES ET DU MOBILIER D.M.

A. — ÉTUDE DU TERRAIN.

§ 70. — Désignation du secteur de fouille. Nous avons procédé à un sondage archéologique, au pied du versant Sud-Ouest de la colline Gournet Marʿeï, du 15 Mars au 20 Avril 1970. Ce sondage était situé à proximité des habitations de Gournet Marʿeï : 43,95 m. à l'Ouest de la maison d'Ismaïl Hamad (N : 85 m.), 80 m. au Sud des habitations en bande du village (N : 94 m.), et en bordure de l'actuelle route goudronnée qui passe au pied de la colline (plan 1 et Pl. I et II).

Ce travail avait pour but de parfaire la connaissance archéologique de la concession de l'IFAO.

§ 71. — Examen des documents. Le *plan de la Nécropole Thébaine* de Baraize, publié en 1904, indiquait dans ce secteur, près de l'endroit du sondage, des dépressions artificielles et des matériaux, dispersés à la surface du sol, appartenant probablement à des constructions funéraires. Il représentait également les habitations actuelles du village de Gournet Marʿeï, telles qu'elles pouvaient apparaître en 1904.

§ 72. — Examen du terrain. L'examen du terrain n'a fait que confirmer les renseignements d'E. Baraize. Des affaissements inattendus et des zones de tessons, dispersés à la surface du sol, modifiaient la régularité de la colline. D'autre part, des graviers et des débris, provenant de formations calcaires, témoignaient d'une même constitution de la colline que son versant Nord (poudingue).

A l'endroit du sondage, le terrain s'était effondré et l'entrée d'une galerie oblique, en partie remplie de terre, s'ouvrait à la surface du sol.

§ 73. — Programme de la fouille. Notre objectif étant de recueillir des renseignements aussi complets que possible sur ce secteur, il n'était pas exclu d'étendre le sondage aux secteurs voisins. De fait, le puits d'une tombe, qui était à l'origine de notre étude, nous a mis en relation avec sa superstructure. Ensuite, le désir d'évaluer la concentration des tombes, leur nature, leur degré de conservation, nous a conduits à élargir la fouille.

Georges Castel

B. — LA FOUILLE.

§ 74. — Introduction, principe de numérotation. Les superstructures, puits et caveaux dégagés au cours de ce sondage appartiennent à trois tombes (701-703-704) [1]. Seules les deux premières tombes ont été fouillées. Chacune comprenait une cour rectangulaire (1), largement ouverte, au Nord de laquelle étaient situées trois salles (2, 3 et 4). Dans celle du milieu (3), s'ouvrait un puits desservant les différents caveaux. Ces derniers sont numérotés de 1 à 5 pour la tombe 701 et de 1 à 2 pour la tombe 703. En outre la cour de la tombe 701 contenait un puits 702, desservant un caveau, et une descenderie en relation avec le puits 701 (plans 2 et 3).

[1] 701 est la combinaison de l'année de la fouille (70) et du numéro de la tombe (1); idem. pour 702, 703 et 704. — T. 701, cour 1, s. 2, 3, 4; p. 701, c. 1, 2, 3, 4, 5; p. 702, c. 1. — T. 703, cour 1, s. 2, 3, 4; p. 703, c. 1. 2. (T. : tombe; p. : puits; s. : salle; c. : caveau).

§ 75. SUPERSTRUCTURE DE LA TOMBE 701 (Plan 2)

(Les mesures sont en mètres)

	Situation du mur	*N° du niveau*	*Niveau supér.*	*Niveau infér.*	*Niveau du gebel*	*Hauteur du mur conservé*	*Largeur du mur*	*Longueur* (1) *du mur*	*Description*
§ 76. — Cour 1	mur Nord	18	83,45	83,25	83,14	0,20	0,97	8,50	La partie du mur, commune avec la salle 4, est bien conservée. Le mur déborde de 32 cm. la face extérieure du mur Est de cette salle. La partie de mur commune avec la salle 3 est détruite, seuls quelques arrachements subsistent. La partie de mur commune avec la salle 2 est détruite, à l'exception d'un arrachement.
		5	83,32	83,22	83,04	0,10			
renferme descenderie et puits 702		6	83,47	83,40	83,28	0,07			
	mur Est	19	83,36	83,28	83,08	0,08	0,71	6,84	Le mur Est est bien conservé. Son extrémité Nord s'appuie contre le mur Nord; de plus, la disposition des briques montre qu'il lui est postérieur. L'extrémité Sud a été coupée par la route goudronnée.
		20	83,22	83,15	83,00	0,07			
	mur Sud								Le mur Sud a probablement été détruit par la route goudronnée; des sondages, pratiqués au Sud de cette dernière, n'ont rien révélé.
	mur Ouest								Détruit.
§ 77. — Salle 2	mur Nord								Détruit.
	mur Est	1	83,75	83,66	83,38	0,09	0,63	6,52	Le mur Est est très mal conservé, quelques arasements du mur et un massif de briques crues subsistent. Aux deux extrémités du mur, les joints des briques ne sont plus discernables.
		7	83,51	83,48	83,32	0,03			
		6	83,47	83,40	83,28	0,07			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1							Le mur Sud est très mal conservé, un seul arrachement subsiste. Les joints des briques ne sont plus discernables.
	mur Ouest								Détruit.
§ 78. — Salle 3	mur Nord	1	83,75	83,66	83,38	0,09	0,70	3,64	Le mur Nord est mal conservé. Les joints des briques sont discernables dans la moitié Sud du mur. Par endroit, il reste encore deux assises de briques.
		2	83,74	83,41	83,19	0,33			
renferme puits 701	mur Est	2	83,74	83,41	83,19	0,33	0,63	6,44	
		3	83,62	83,38	83,12	0,24			L'extrémité Sud du mur Est est détruite, mais la partie restante est bien conservée.
		4	83,49	83,30	83,09	0,19	0,70		Les joints des briques sont encore discernables et, par endroit, 3 assises de briques sont en place.
		5	83,32	83,22	83,04	0,10			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1						3,66	
	mur Ouest	cf. mur Est de la salle 2						6,52	
§ 79. — Salle 4	mur Nord	2	83,74	83,41	83,19	0,33	0,70	2,50	Le mur Nord est bien conservé malgré quelques entailles dans le corps du mur. Les dispositions des briques sont encore visibles sur 3 assises.
		16	83,75	83,57	83,18	0,18			
	mur Est	16						6,47	Le mur Est est assez bien conservé malgré quelques entailles dans le corps du mur. Un enduit blanc à base de gypse recouvre en partie la face extérieure du mur Est.
		17	83,61	83,17	83,02	0,44			
		18	83,45	83,25	83,14	0,20			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1						2,54	
	mur Ouest	cf. mur Est de la salle 3						6,44	

(1) prise à l'intérieur de la salle.

§ 80. — *Objets et installations complémentaires :*

tombe 701	*cour 1*	*salle 2*	*salle 3*	*salle 4*
	puits 702 descenderie		puits 701 3 ostraca hiératiques § 119, 2	poterie § 119 et Pl. XVIII, 3-4-5 ostracon figuré § 119, 1

§ 81. DESCENDERIE

Cette descenderie est située à l'intérieur de la cour 1 qu'elle met en communication avec le puits 701 au niveau du caveau 1. Elle est aménagée dans une fosse creusée à l'intérieur du gebel dont la composition est calcaire (poudingue) jusqu'au niveau 81,91 m. et ensuite marneuse.

§ 82. — *La fosse* (Pl. IV, *c*) présente plusieurs caractéristiques. Son fond est en plan incliné, depuis le niveau supérieur de la cour 1 (83,11 m.), jusqu'au niveau du caveau 1 (80,41 m.). Sa dénivellation maximum est par conséquent de 2,70 m. et le plan incliné fait un angle de 35°. avec le plan horizontal.

Les parois ont de nombreuses irrégularités.

La paroi Nord, en partie détruite, a pu être reconstituée avec exactitude à partir des deux angles N-E et N-O. de la fosse, qui étaient conservés. Elle se présente de travers par rapport aux autres faces de la fosse. Sa partie inférieure était entièrement ouverte sur le caveau 1 avant que ne soient adossés de part et d'autre du passage, contre les parois de la fosse, deux montants en brique crue.

Les parois Est et Ouest de la fosse ne sont pas tout à fait parallèles. Leur espacement augmente à mesure qu'elles s'enfoncent dans le sol. De 1,48 m. il passe à 1,50 m. D'autre part, la paroi E. présente une face en saillie de 0,13 m. par rapport au nu du reste du mur. Compte tenu de ce décrochement, elle mesure 4,70 m. de longueur alors que la paroi O. mesure 4,24 m.

§ 83. — *L'escalier* (Pl. IV, *d*) est constitué de 18 marches en brique crue, bien conservées. Chacune d'elles mesure en moyenne : haut. 0,15 m. × prof. 0,22 m. × larg. 1 m. Toutes sont constituées de 6 briques posées de champ, du coté Ouest, et d'une brique posée à plat de l'autre côté. Cette particularité dans le rangement

des briques est d'autant plus intéressante qu'elle entraîne des irrégularités à la surface des marches. Les briques posées à plat ont tendance à rompre l'alignement des briques posées de champ.

Les extrémités des marches sont garnies, sur une largeur de 0,24 m., d'un remplissage de mortier de terre, qui leur donne l'aspect de deux rampes en plan incliné. Au Nord, ces rampes se terminent toutes deux contre les montants en brique crue de la porte du caveau 1. Au Sud, elles butent contre deux massifs de brique également crue, qui réduisent le passage à la largeur des marches.

Les parois de la fosse sont enduites d'un mortier d'argile sans paille d'une épaisseur approximative de 1 à 2 cm. Un enduit pelliculaire de chaux, portant des traces de peintures, le recouvre et se retourne sur les rampes de l'escalier et les montants de la porte. Mademoiselle Jocelyne Berlandini, qui a bien voulu examiner les restes de ces peintures, en donne une description détaillée dans son rapport ci-joint (§ 85).

§ 84. — Fouille de la descenderie. Au moment de la fouille, la fosse était entièrement remplie de briques crues effondrées et de terre. Les briques étaient pour la plupart brisées et liquéfiées par une trop forte humidité. Certaines adhéraient aux enduits de terre, qui recouvraient les parois de la fosse.

Pendant le dégagement de ces briques, quelques objets éparpillés furent découverts : fragments d'ouchebtis, perles vernissées, tessons de poterie, fragments d'enduits peints, décollés de la paroi, et un bloc de grès portant des traces de peinture.

Seule, la peinture des parois de l'escalier a pu fournir, au prix d'un travail laborieux, assez d'éléments pour faire l'objet d'une description.

§ 85. — Description des peintures des parois E et O (fig. 1) [1]. Les peintures occupaient initialement les 2 parois E et O de la descenderie. Leur conservation était très mauvaise, particulièrement celle de la paroi E. Toutefois nous pouvons supposer, à partir des fragments qui restaient en place, que la décoration devait être semblable de part et d'autre de l'escalier

A l'Ouest, l'élément le plus intéressant était, sans doute, une silhouette momiforme, enveloppée dans un vêtement de couleur rouge tacheté de points noirs, avec sur les épaules une bande de couleur jaune (peut-être un collier).

[1] par Jocelyne Berlandini.

La tête elle-même restait indistincte, simplement une forme brunâtre dont les contours pouvaient aussi bien appartenir au crocodile qu'à l'hippopotame, sinon à d'autres.

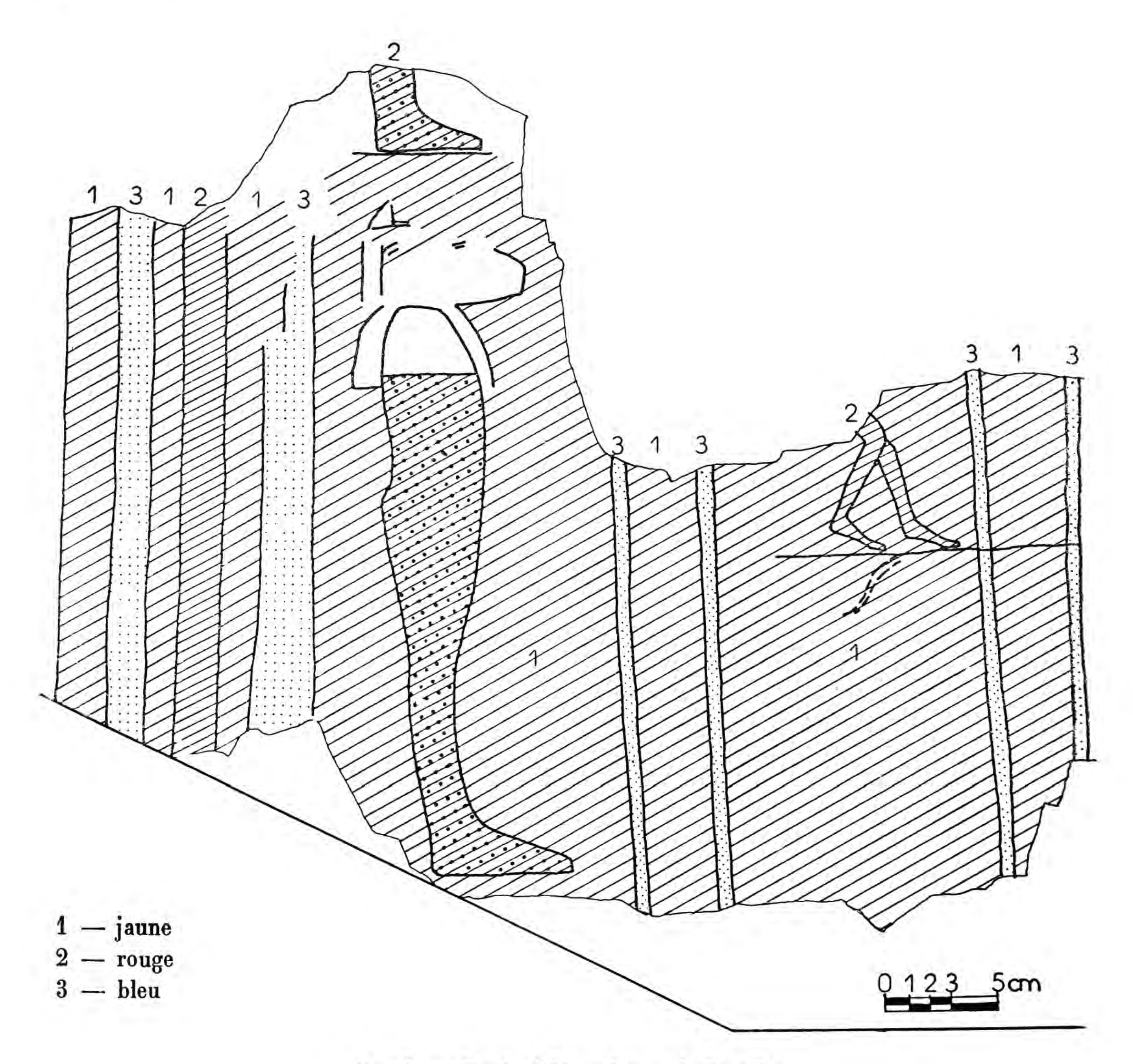


Fig. 1. — Tombe 701, peinture de l'escalier.

Ce personnage tenait presque toute la hauteur de la paroi et faisait face à l'entrée du caveau dont il était séparé par une zone où nous avons pu distinguer une division en registres horizontaux. En effet, des traces de larges bandes noires délimitaient des espaces distincts dont le plus haut contenait encore le fragment très net des jambes d'un petit personnage.

La notation vive et spirituelle de l'attitude familière, la fraîcheur du coloris, la justesse ferme du trait de contour nous permettent d'affirmer la qualité picturale de l'ensemble de cette décoration.

De chaque côté de ces registres intérieurs et tenant toute la hauteur de la paroi, des bandes de couleur jaune avec détails noirs pourraient figurer les colonnes d'un léger pavillon.

Le reste de cette peinture se réduit à des zones colorées, à demi évanouies, dont le rapprochement permet d'obtenir le «spectre» des anciens motifs.

On devine encore des éléments verticaux et horizontaux bleus : (peut-être des canaux?), une silhouette rouge : (peut-être une divinité funéraire?), des colonnes jaunes : (un pavillon?).

Diversité des pigments. — La palette de ces peintures est assez riche. Sur l'enduit blanc, nous trouvons les coloris suivants :

— Rouge
— Rose
— Bleu
— Jaune
— Noir réservé aux contours des figures, aux bandes épaisses du soubassement et des registres, aux détails intérieurs.

Conclusion. — Les résultats peuvent paraître décevants : on ne peut ni identifier le sujet de la décoration ni en préciser l'époque.

Les émulsions photographiques mêmes ne sont pas parvenues à rendre des coloris aussi délicats et fragiles, immédiatement «pâlis» par l'intense lumière solaire.

Pourtant, des données précieuses demeurent.

— La descenderie du puits 701 était décorée de peintures soignées, aussi bien dans leur préparation (enduit), leur palette que leur style.

Les fragments bien conservés en témoignent et les zones de pigments révèlent une composition ordonnée, et, dans la mesure où nous avons pu le distinguer, symétrique sur les deux parois.

Enfin, certains éclats, bien trop minuscules pour être identifiés avec certitude, semblaient provenir de hiéroglyphes.

Nous pensons qu'il faut rapprocher cette décoration picturale de celle, magnifiquement préservée, d'un des caveaux souterrains de ce même puits 701.

§ 86. — Observation. Avant de terminer l'étude de cet escalier, nous ferons une dernière observation. Etant donné la présence des peintures, l'escalier restait accessible; il était par conséquent protégé par une superstructure. Enfin le bon état des marches laisse supposer qu'il n'avait guère été utilisé.

§ 88.— PUITS 701.

(les mesures sont en mètres)

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
plans 3 à 5	Salle 3 moitié Sud	x	poudingue marne sèche sable marne	83,09 à 81,71 81,71 à 75,99 75,99 à 74,80 74,80 à 74,12 fin du puits à 74,12	quadrilatère	au niveau 83,09	côté N : 1,10 côté E : 1,08 côté S : 0,94 côté O : 0,98
						au niveau 74,63	côté N : 1,04 côté E : 1,14 côté S : 1,00 côté O : 0,98 hauteur: 8,97

Parois	*Description des parois*
N, S	Bien conservées. Au niveau de la poche de sable elles sont en brique crue sur 16 assises (hauteur des murs: 1,19 m., épaisseur du mur Nord : 1 brique en largeur, soit 0,15 m., épaisseur du mur Sud : 1 brique en longueur, soit 0,30 m.)
E, O	En partie détruites depuis la partie supérieure de l'ouverture des caveaux jusqu'au niveau le plus bas du puits, soit entre les niveaux 77,71 m. et 75,99 m. Les ouvertures des caveaux sont disposées de la façon suivante : *Le caveau* 1 est traversé de haut en bas par le puits entre les niveaux 81,71 m. et 80,21 m. L'ouverture du *caveau* 2 occupe la paroi Nord du puits, entre les niveaux 78,91 m. et 77,71 m.; elle est bien conservée. Celle du *caveau* 3 occupe la paroi Ouest du puits, entre les niveaux 77,76 m. et 74,63 m.; elle est détériorée. Un mur en brique crue de 7 assises en obstrue le passage (hauteur originale comprise entre les niveaux 75,99 m. et 74,63 m.). Celle du *caveau* 4 occupe la paroi Est du puits, entre les niveaux 77,31 m. et 74,63 m.; elle est détériorée. Un mur en brique crue de 5 assises en obstrue le passage (hauteur comprise entre les niveaux 75,99 m. et 74,63 m.). En outre, il repose sur des déblais (base à 75,17 m.). Aucune prise n'est à signaler.

Description de fouille		*Objets*	*Disposition*
n 83,09 à 81,72	Un bouchon de matériaux très durs et très compacts obstruait l'entrée du puits. Composition : briques crues, pierres, déblais de toutes sortes.	rien	
n 81,71 à 80,21	En grande quantité des ossements animaux étaient mélangés avec de la marne et des graviers provenant de la surface du sol. Des os de vache et de chiens ont pu être identifiés. Au milieu de ces débris, une galerie de voleur avait été pratiquée, à partir de la porte de la descenderie, en direction du caveau 2. Cette galerie rejoignait le puits au niveau N 80,21 m.	ossements et tessons	en vrac
n 80,21 à 77,71	Le puits était vide, car il avait été dégagé auparavant sur une certaine hauteur des déblais, qui l'obstruaient. L'entrée du caveau 2 était visible.		
n 77,71 à 74,12	Le puits était rempli de déblais provenant de différentes origines. L'entrée des caveaux 3 et 4 n'était pas visible Au niveau 75,17 m. reposait un mur de briques crues d'une hauteur de 5 assises.	ossements, perles, ouchebtis Pl. X, type C et § 118	en vrac

§ 89.— CAVEAU 1.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
plans 3 à 5	Sud et autour du puits 701	N-S	marne sèche	81,71 à 80,21	rectangulaire	au niveau 80,21	long. : 3,60 larg. : 3,20 haut. : 1,50 h. orig. : 1,50

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
N, E, S, O,	Taillées dans la marne. Leur mauvais état est tel, qu'il n'est pas possible d'y déceler la moindre trace d'enduit.		Le caveau 1 était rempli d'ossements animaux mélangés à des déblais marneux et calcaires. Une galerie pratiquée en direction du caveau 2 avait perturbé la disposition de ces éléments.	ossements, tessons, poterie § 121 et Pl. XIX, 7	en vrac n 81,00
S	Porte communiquant avec la descenderie de la salle 1. Deux montants en brique crue subsistent de part et d'autre du passage. Les montants sont conservés sur trois assises de brique et la largeur du passage est de 1,00 m.	n 80,21	Dans l'angle Nord Est, des perles et des fragments d'ouchebtis reposaient sur le sol.	perles ouchebtis plaquette de terre cuite vernissée bleue § 121,8-9-10	n 80,21
plafond	Sous la surface poudingue.				
sol	Taillé dans la marne. Plafond et sol sont presqu'horizontaux et traversés de haut en bas par le puits.				

§ 90.— CAVEAU 2.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
Plans 3 à 5 et Pl. V	Nord du puits 701	N-S	marne sèche	78,91 à 77,71	la moitié Ouest est rectangulaire, l'autre polygonale	au niveau 77,71	longueur : 2,30 larg. max. : 0,30 h. max. : 1,20 h. min. : 0,60

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
N, E, S, O	Les 4 parois sont taillées irrégulièrement. Le sol est presqu'horizontal tandis que le plafond est incliné La hauteur sous plafond passe de 1,20m. à l'entrée. du caveau à 0,60m. au fond.		Vide. Quelques tessons et ossements, provenant de la partie supérieure du puits, reposaient sur le sol devant l'entrée (N 77,71 m.).	ossements, tessons	en vrac n 77,71
S	Porte communiquant avec le puits; la largeur du passage est de 1,00m. Les parois du caveau sont légèrement en retrait de part et d'autre du passage.				

§ 91. — CAVEAU 3.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*		*Dimensions*
plans 3 à 5, fig. 2 et Pl. V	Ouest du puits 701	NO-SE	marne sable	77,76 à 75,99 75,99 à 74,63	quadrilatère (2 côtés conservés)	au niveau 74,63	long. max. : 3,40 larg. min. : 2,40 h. max. : 3,13 h. orig. : 1,36

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
N	Constituée par le sable de la poche. Aucune trace de mur en brique crue n'est visible, mais il ne fait pas de doute qu'il devait en exister un pour contenir le sable.		L'entrée du caveau était entièrement obstruée par des décharges provenant de la partie supérieure du puits.		
		n 77,76 à 76,63	Matières marneuses et calcaires provenant de la partie supérieure du puits et ayant pénétré par la porte à l'intérieur du caveau.	ossements, tessons poterie § 122 et Pl. XVIII, 12 ouchebtis § 122 et Pl. X, type D, 15	en vrac
E	La partie Nord de cette paroi est détruite, aucune trace de mur n'est visible. Dans la partie Sud, ouverture de la porte communiquant avec le puits; largeur du passage : 1,00 m. Cette porte est en partie fermée par un mur de 7 assises de brique crue. Ce mur se retourne orthogonalement pour former la face Nord du puits (la hauteur maximum de ce mur est de 16 assises), soit 1,36 m.	n 76,63 à 75,13	Agglomérat de particules marneuses, stratifiées, provenant de la désagrégation du plafond du caveau par suite d'une intense et épisodique humidité.		
		n 75,13	Surface inégale de briques crues provenant de l'effondrement de différents murs du caveau. A ce niveau, découverte d'un squelette, recouvert de perles, ayant 2 petites poteries à la hauteur de la tête. *Squelette :* Situé à l'extrémité Ouest du caveau, la tête au Nord et les pieds au Sud. Il était recouvert de briques crues informes portant des traces d'enduits et de couleurs. Des perles étaient réparties en abondance sur certaines parties du corps : parties inférieures des 2 jambes, bras et poitrine. Le corps était si mal conservé qu'il n'était pas possible de dire s'il avait été préparé ou non avant d'être enterré. Pas même la moindre trace de bitume n'était visible.	squelette 2 poteries § 122 et Pl. XIX, 13-14 perles id., 16-17-18-19-20 traces d'enduits id., 11	in situ n 75,13
S	Mur en brique crue se retournant pour former l'angle Sud Est du caveau et la face Sud du puits. Il possède 16 assises de briques; l'une d'entre elles est formée de briques posées sur tranche. Hauteur du mur : 1,36 m., longueur : 2,09, l'extrémité Ouest du mur a été entraînée par le sable.				
plafond et sol	Plafond marneux entièrement détruit. Sol légèrement en pente vers l'Ouest.				
		n 75,13 à 74,63	Sous le squelette, alternance de couches de sable et de marne provenant de l'effondrement du plafond et de la poche de sable. Au niveau (74,63 m.), des briques crues jonchaient le sol provenant de l'effondrement des parois et de l'entrée du caveau.		

§ 92. — CAVEAU 4.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*		*Dimensions*
plans 3 à 5, fig. 3 et Pl. V	Est du puits 701	NO-SE	marne sable marne	77,31 à 75,99 75,99 à 74,63 74,63 à 74,23	rectangulaire	au niveau 74,23	longueur : 3,40 largeur : 1,80 h. max. : 3,08 h. orig. : 1,48 / 1,71

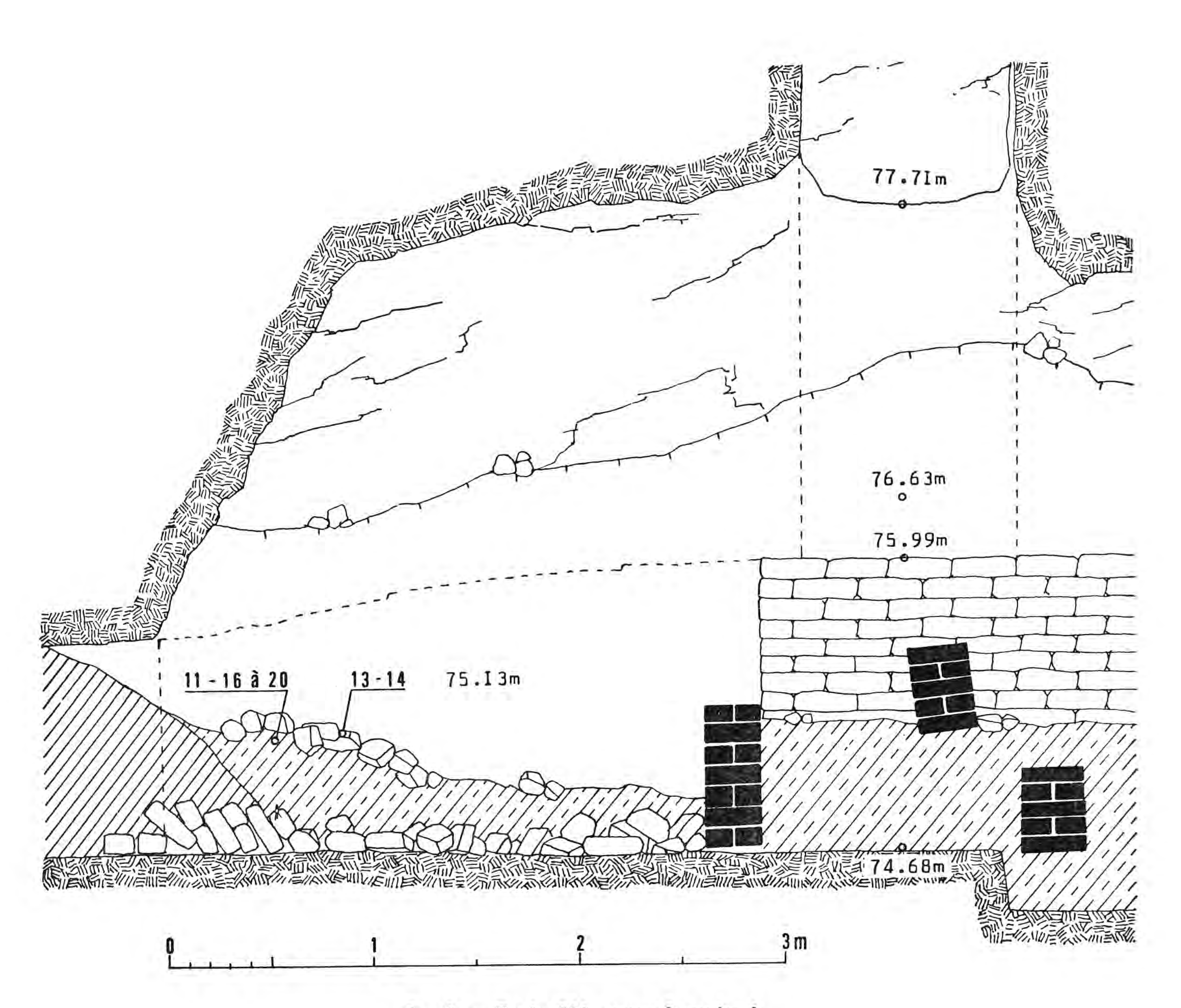


Fig. 2. — Tombe 701, caveau 3, section *l*.

Parois	Description des parois		Description de fouille	Objets	Disposition
N	Mur en brique crue bien conservé sur une hauteur variant entre 1,19 m. et 1,36 m., soit de 15 à 16 assises. Epaisseur du mur : une brique dans le sens de la largeur, soit 0,16 m. Ce mur est le même que les murs Nord du puits et du caveau 5. Aucune trace d'enduit n'est décelable à l'exception de celui qui sert de support à la peinture du mur Est et qui se retourne sur le mur Nord.		Même état que le caveau 3 ; seulement la nature des objets et leurs niveaux sont différents. L'entrée du caveau n'était pas visible, étant entièrement cachée derrière des décharges provenant de la partie supérieure du puits. L'intérieur était presqu'entièrement obstrué, par :		
		n 77,31 à 76,11	Des matières marneuses et calcaires provenant de la partie supérieure du puits et ayant pénétré dans le caveau.	ossements, tessons	en vrac
E	Mur en brique crue assez bien conservé sur une hauteur de 1,20 m., soit 13 assises de briques. Epaisseur du mur : 2 briques dans le sens de la longueur, soit 0,60 m. Ce mur est chaîné avec les murs Sud du même caveau et celui du caveau 5. L'accès du caveau 5 est muré et recouvert d'enduits et de peintures. Hauteur du mur : 7 assises de briques, la plus basse étant formée de briques posées sur tranche. Largeur du passage 1,00 m., épaisseur du mur : 1 brique prise dans le sens de la longueur, soit 0,30 m.	n 76,11 à 75,51	Agglomérat de particules marneuses, stratifiées, provenant de la désagrégation du plafond du caveau, par suite d'une intense et épisodique humidité.		
		75,51 à 75,17	Marnes et sables provenant du plafond et des parois.		
		n 75,00	Surface irrégulière de briques crues, provenant de l'effondrement de la partie supérieure du mur Ouest et de la porte d'entrée du caveau. A ce niveau, découverte d'un squelette. *Squelette :* situé à l'extrémité Sud du caveau, la tête à l'Est et les pieds à l'Ouest. Il était en partie recouvert de briques crues informes portant des traces d'enduits et de couleurs.	squelette poterie § 123 et Pl. XIX, 23	n 75,00 n 75,30
S	Mur en brique crue bien conservé sur une hauteur de 1,20 m., soit 13 assises. Epaisseur du mur : 1 brique prise dans le sens de la longueur, soit 0,30 m. Ce mur est solidaire des murs Est et Ouest du caveau.				
O	Mur en brique crue bien conservé sur une hauteur variant entre 1,30 m. et 1,20 m., soit 13 à 16 assises. Epaisseur du mur : une brique dans le sens de la longueur, soit 0,30 m. Ce mur est solidaire du mur Sud de ce caveau et se retourne dans le puits pour en former la face Sud. Porte communiquant avec le puits. La largeur du passage est de 1,10 m. Elle était en partie murée par 2 constructions de brique crue situées à des niveaux différents. 1 — Un premier mur était construit entre les niveaux 74,53 m. et 75,03 m., et comprenait 5 assises. Largeur du mur : 0,48 m. 2 — Un autre mur était construit entre les niveaux 75,17 m. et 75,67 m. et comprenait 5 assises, également. Largeur du mur : 1,00 m. Epaisseur du mur dans les 2 cas : 1 brique prise dans le sens de la longueur, soit 0,30 m.	n 75,00 à la fin	Briques crues, couches de marne et de sable s'alternant.	stuquage doré § 123, 27 perles dorées id., 28 scarabée id., 26 et Pl. XI, c. pierre grès peint id., 22 et Pl. XIII ouchebtis types D et E id., 24-25 et Pl. X et XI	n 74,85 n 75,30
plafond	Marneux s'est effondré par suite d'une lente désagrégation due à l'humidité.				
sol	Excavé dans la marne sèche, le sol du caveau se trouve 0,30 m. en dessous de celui du puits. Il est légèrement en pente du Nord au Sud. Au Sud, le sol présente une surélévation de 0,24 m. Une fosse creusée dans le sol du caveau en occupe la moitié Sud. Ses dimensions sont les suivantes : 0,50 × 0,48 × 0,20 m.				

§ 93.— CAVEAU 5.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
plans 3 à 5, fig. 3 et Pl. V	Est du caveau 4	SO-NE	marne sable marne	76,39 à 75,99 75,99 à 74,80 74,80 à 74,68	rectangulaire	au niveau 74,68	longueur : 3,20 larg. max. : 1,80 hauteur : 1,71 h. orig. : 1,31

Parois	*Description des parois*
N	Mur en brique crue assez bien conservé sur une longueur de 1,20 à partir du mur de l'entrée. Sa hauteur varie entre 0,80 m. et 0,40 m., soit 9 et 4 assises de briques. Epaisseur du mur : 1 brique prise dans le sens de la largeur, soit 15 cm. Une banquette ménagée dans la marne court le long du mur. Hauteur de la banquette : 0,10 m., profondeur : 0,12 m.
E	Mur inexistant. Le sable est seulement visible. La banquette, précédemment décrite, se retourne le long du mur.
S	Mur conservé sur 3 assises, soit 0,30 m. de hauteur. Epaisseur du mur : 1 brique prise dans le sens de la largeur, soit 15 cm. Ce mur occupe toute la longueur de la paroi et se joint au mur Est du caveau 4.
O	Porte communiquant avec le caveau 4. La largeur du passage est de 1,00 m. Elle avait été murée à partir du caveau 4. Le mur de fermeture est épais d'une brique prise dans le sens de la longueur, soit 15 cm.
plafond	Marneux est encore assez bien conservé.
sol	Assez régulier. Une banquette court le long des murs Nord et Est. Hauteur de la banquette : 0,10 m. Une fosse creusée dans le sol occupe la moitié Est du caveau 5. Dimensions de la fosse : 0,50 × 0,46 × 0,54

	Description de fouille	*Objets*	*Disposition*
n 76,11 à 75,99	Déblais marneux et calcaires provenant de la partie supérieure du puits et ayant pénétré par l'entrée du caveau 4, jusque dans le passage du caveau 5.	ossements, tessons	en vrac
n 75,15	Ouchebtis, tessons et 2 blocs de grès, peints, très détériorés (n 75,30 m.).	2 blocs grès peints § 123,22 et Pl. XIII ouchebtis § 124 et Pl. X et XI, types D et E, 29-30 tessons	n 75,50 n 75,30 n 75,15
n 74,68	Dans l'angle Nord Est du caveau, à même le sol à l'intérieur d'un rectangle de 0,40 × 0,40 m. dépôt d'ouchebtis vernissés de petites et grandes dimensions.	dépôt ouchebtis id., 29-30	n 74,68
n 74,12	Dans la fosse pratiquée à l'intérieur du gebel (marne), découverte de quelques fragments de dorure et de perles.	dorure, id., 31 perles id., 32-33	

§ 94. PUITS ET CAVEAUX DE LA TOMBE 702

§ 95.— PUITS 702.

(les mesures sont en mètres)

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*		
fig. 4	tombe 701, cour 1 partie Sud Ouest	x	poudingue marne	82,94 à 81,64 81,64 à 80,14	quadrilatère	au niveau 82,94	côté N côté E côté S côté O hauteur h. orig.	: 1,20 : 1,34 : 1,18 : 1,30 : 2,80 : 2,80

Parois	*Description des parois*	*Description de fouille*		*Objets*	*Disposition*
N, S, E, O	Les 4 parois ont été bien taillées et sont encore bien conservées. L'ouverture du caveau occupe la face Nord du puits. Ouverture du caveau : 1,70 m. de hauteur par 1,30 m. de largeur. Aucune prise n'est à signaler.	n 82,94 à 81,64	Un bouchon de matériaux très durs et très compacts, obstruait l'entrée du puits. Il était formé de roches calcaires et marneuses et contenait quelques tessons.	tessons poterie § 125 et Pl. XVIII, 34	en vrac
		n 81,64 à 80,14	Une plus grande quantité de marne provient des parois du puits. Aucun objet.		
		n 81,74 à 81,49	Les pierres qui bloquaient l'entrée du caveau n'étant pas jointives avec le plafond, on pouvait voir par un interstice l'intérieur rempli de marne.		
		n 81,49 à 80,91	Deux dalles de calcaire obstruent l'entrée, elles sont dressées toutes 2 verticalement et reposent sur un blocage de matériaux divers. Dimensions des dalles : 0,50×0,58×0,15m. et 0,53×0,17 à 0,28×0,15m.		
		n 80,91 à 80,14	Mur construit en blocage devant l'entrée du caveau; 3 à 4 niveaux de matériaux divers : pierres non taillées, briques crues bloquées avec de la marne. L'empâtement des assises s'élargit à mesure que leurs niveaux décroissent.		

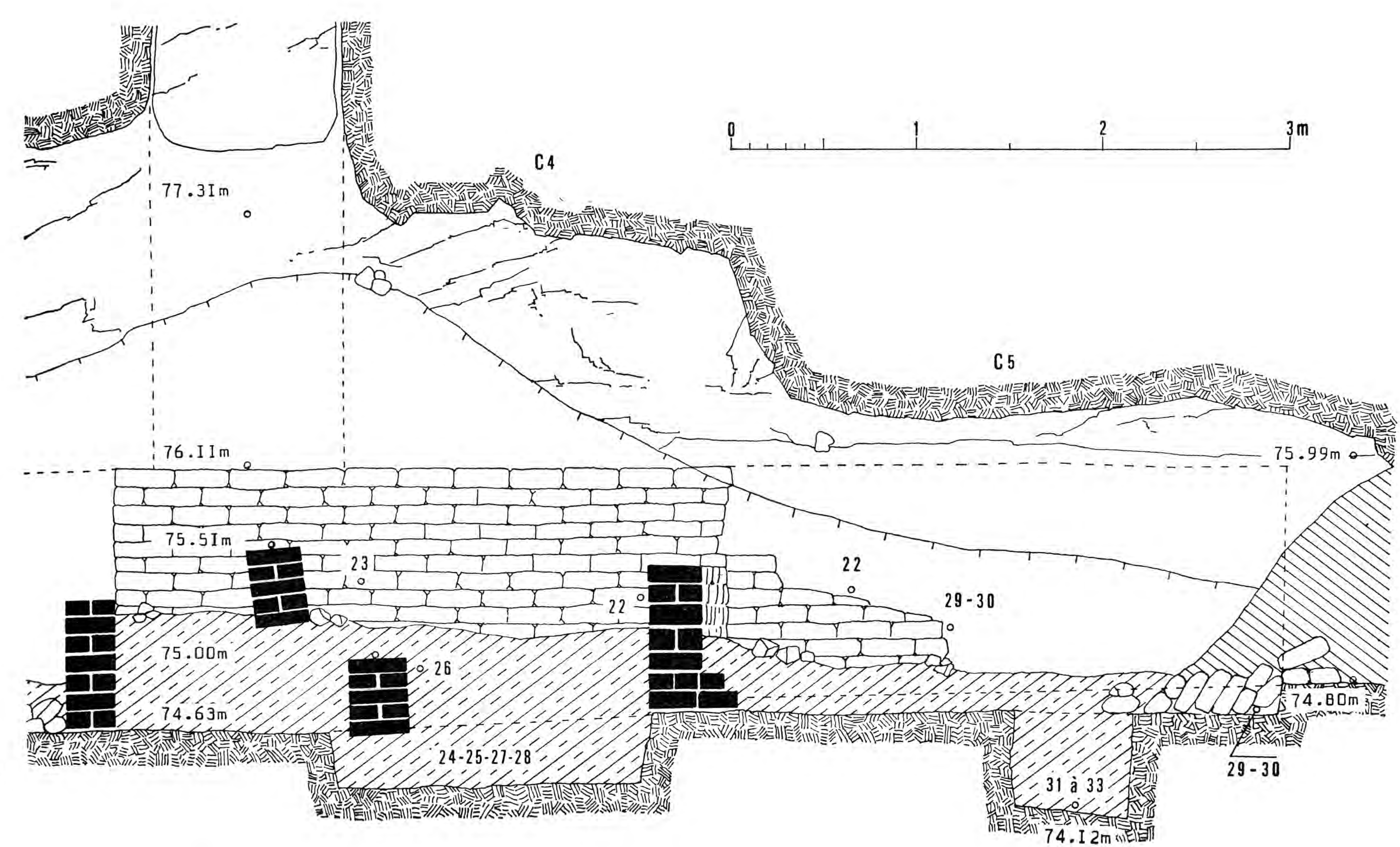


Fig. 3. — Tombe 701, caveaux 4 et 5, section *m*.

§ 96. — CAVEAU 1.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*
plan 3, fig. 4 et 5 et Pl. VI	Nord du puits 702	N-S	marne humide	81,84 à 80,14	quadrilatère	au niveau 80,14 longueur : 3,40 largeur : 3,00 hauteur : 1,70 h. orig. : 1,50

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
N, S, E, O	Taillées dans la marne et détériorées superficiellement à cause de l'humidité. Aucune trace d'enduit ou d'un autre quelconque matériau de revêtement.	n 81,49 à 80,91	Devant l'entrée, le plafond (formation poudingue) s'étant désagrégé sur une faible hauteur (0,25 m.), les déblais, qui étaient dans le puits, ont pénétré à l'intérieur du caveau.		
S	Porte communiquant avec le puits. Largeur du passage : 1,20 m.	n 81,09 à 80,24	Marne et calcaire provenant de la désagrégation du plafond et des parois par suite d'une humidité intense et épisodique.		
plafond	Formé par la couche de poudingue avec quelques résidus de marne. Il s'est plus désagrégé dans le centre du caveau que sur ses côtés.	n 80,24 à 80,14	A partir de l'entrée du caveau, des briques et des pierres s'étaient dispersées à l'intérieur sur plusieurs mètres. Les faces du caveau disparaissaient sous une plus grande quantité de marne que sa partie centrale, cette dernière étant remplie de graviers provenant du plafond.		
sol	Taillé dans la marne à peu près horizontalement.	n 80,14	A l'extrémité Ouest du caveau, découverte de 2 squelettes recouverts de bitume. Ils reposaient à même le sol du caveau et étaient couverts de perles. Au-dessus d'eux, quelques fragments d'enduits avec des peintures furent découverts. Leurs têtes se trouvaient au Nord et leurs pieds au Sud. Au Nord du squelette, contre le mur, sur une surface rectangulaire de 0,70 × 0,30 m. avaient été déposés des ouchebtis en terre crue. Toujours au Nord de ce squelette, un faux canope (Hapi) était renversé sur le sol. Au Sud, 2 autres canopes furent découverts (Kebehsenouf en position debout et Amset renversé). Tous 3 étaient orientés en direction du mort, le regardant. Ils avaient été posés à même le sol du caveau.	2 squelettes perles fig. 5 et § 126, 40-41-42 et Pl. XI, d 2 plaquettes scaraboïdes id., 38 et Pl. XI, d 1 scarabée anépigraphe id., 39 et Pl. XI, d ouchebtis dépôt canope-Hapi, Kebehsenouf, Amset } id., 37 et Pl. XIV à XVI	n 80,14 n 80,14

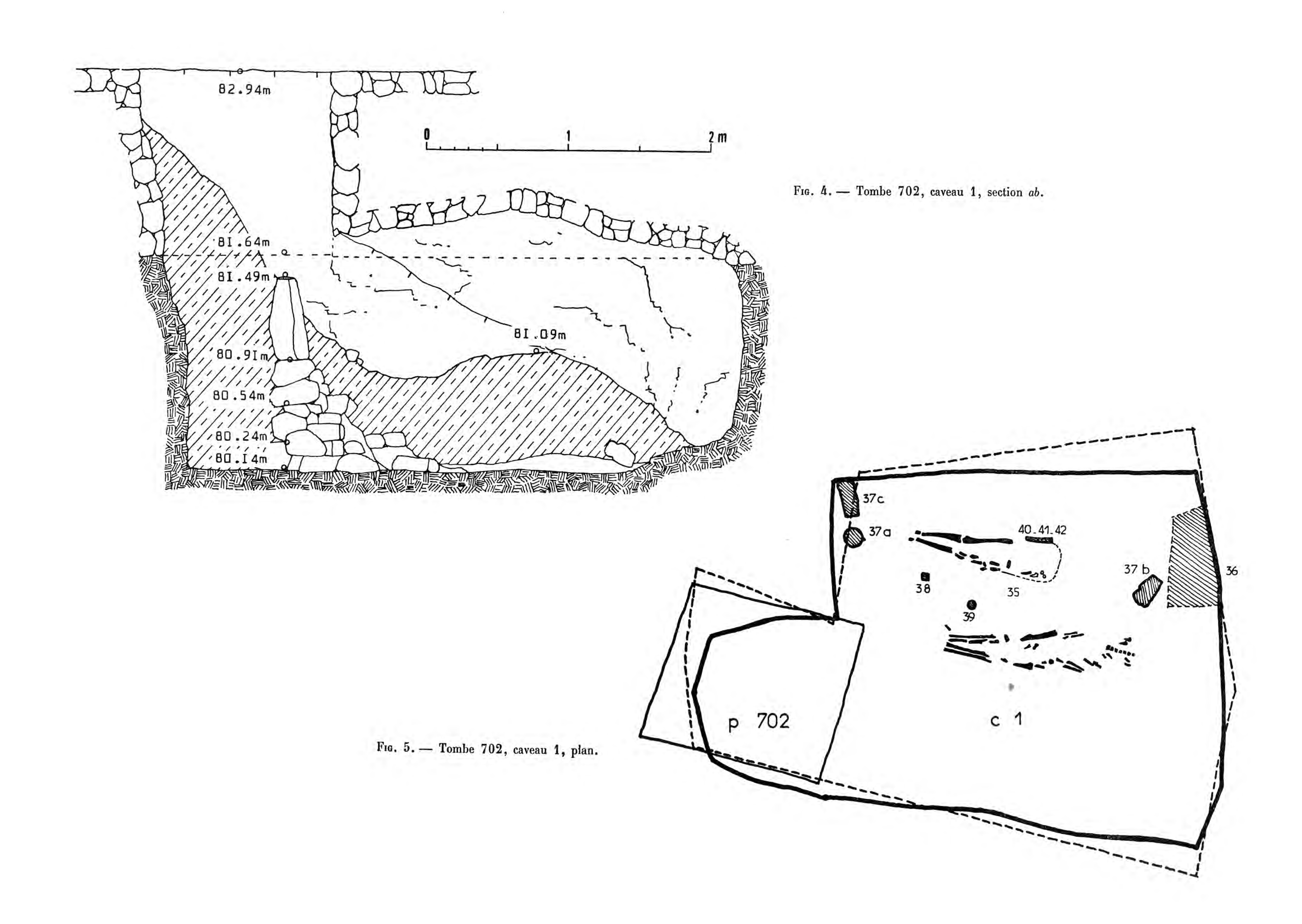


Fig. 4. — Tombe 702, caveau 1, section *ab*.

Fig. 5. — Tombe 702, caveau 1, plan.

§ 97. SUPERSTRUCTURE DE LA TOMBE 703 (plan 2)

(les mesures sont en mètres)

	Situation du mur	*N° du niveau*	*Niveau supér.*	*Niveau infér.*	*Niveau du gebel*	*Hauteur du mur conservé*	*Largeur du mur*	*Longueur [1] du mur*	*Description*
§ 98. — Cour 1	mur Nord	25	83,38	83,22	83,08	0,16	1,12	8,50	Le mur Nord est bien conservé. Certains lits de briques sont constitués de briques sur champ, d'autres de briques à plat. Un tel artifice permet de rattraper les dénivellations du terrain. Le mur déborde les faces extérieures des murs Est et Ouest de la cour 1 (32 cm. à l'Est et 17 cm. à l'Ouest).
		29	83,42	83,25	83,14	0,17			
renferme deux murets		32	83,46	83,36	83,12	0,10			
E et O		35	83,47	83,31	83,16	0,16			
	mur Est	35		cf. au dessus			0,72	6,06	Le mur Est est bien conservé, son extrémité Sud est détruite par le passage de la route goudronnée. Il est appuyé contre le mur Nord de la cour 1, donc postérieur à ce dernier.
		41	83,37	83,15	83,07	0,22			
	mur Sud								Le mur Sud a été probablement détruit par le passage de la route goudronnée. Des sondages, au Sud de la route, n'ont rien révélé.
	mur Ouest	25	83,38	83,22	83,08	0,16		5,04	Le mur Ouest est bien conservé, son extrémité Sud a été détruite par le passage de la route goudronnée. Il est appuyé contre le mur Nord de la cour 1, donc postérieur à ce dernier.
		38	83,21	83,15	82,95	0,06			
	murets	40	83,31		82,93				Les 2 murets sont bien conservés, les limites de ces derniers paraissent anciennes et originales. Ils sont appuyés contre le mur Nord de la cour 1.
		39	83,29	83,15	82,92	0,14			
§ 99. — Salle 2	mur Nord	23	83,64	83,32	83,19	0,32	0,63	2,00	Bon état, malgré des destructions dans la partie Ouest.
		27	83,72	83,51	83,07	0,21			
	mur Est	27					0,60	6,00	Bon état.
		28	83,54	83,27	83,10	0,27			
		29	83,42	83,25	83,14	0,17			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1						1,94	
	mur Ouest	23	83,64	83,32	83,19	0,32	0,79	5,94	Bon état, malgré quelques entailles. La disposition des briques marque un brusque changement.
		24	83,55	83,23	83,07	0,32			
		25	83,38	83,22	83,08	0,16			
§ 100. — Salle 3	mur Nord	27	83,72	83,51	83,07	0,21	0,63	2,74	Bon état, malgré quelques entailles. Les dispositions des briques sont encore visibles.
		30	83,70	83,65	83,42	0,05			
renferme puits 703	mur Est	30					0,60	6,08	Bon état, malgré une section dans la moitié Sud du mur.
		31	83,62	83,51	83,08	0,11			
		32	83,46	83,36	83,12	0,10			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1						3,00	
	mur Ouest	cf. mur Est de la salle 2						6,00	
§ 101. — Salle 4	mur Nord	30	83,70	83,65	83,42	0,05	0,64	2,02	Bon état
		33	83,79	83,58	83,32	0,21			
	mur Est	33					0,81	6,10	Bon état
		34	83,63	83,55	82,81	0,08			
		35	83,47	83,31	83,16	0,16			
	mur Sud	cf. mur Nord de la salle 1						2,00	
	mur Ouest	cf. mur Est de la salle 3						6,08	

§ 102. — Objets et installations complémentaires de la tombe 703. Cour 1 : poterie 44 (cf. § 127 et Pl. XVIII) et 45 (cf. § 127 et Pl. XIX). Salle 3 : poterie 43 (cf. § 127 et Pl. XIX).

[1] prise à l'intérieur de la salle.

(les mesures sont en mètres)

	Situation du mur	*N° du niveau*	*Niveau supér.*	*Niveau infér.*	*Niveau du gebel*	*Hauteur du mur conservé*	*Largeur du mur*	*Longueur*[1] *du mur*	*Description*
Note.— TOMBE 704 un seul mur dégagé orienté Nord-Sud.		42 43 44	83,75 83,63 83,22	83,63 83,58 83,15	83,55 82,95	0,12 0,05	0,98	16,00	Le mur est très bien conservé. Les joints des briques sont discernables. Au Sud, quelques briques ont été détruites. L'extrémité Nord de ce mur n'a pas été dégagée tandis que l'extrémité Sud a été détruite par le passage de la route goudronnée.

[1] prise à l'intérieur de la salle.

§ 103. PUITS ET CAVEAUX DE LA TOMBE 703

§ 104.— PUITS 703.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*
plan 6, fig. 6 et Pl. VIII	salle 3 moitié Sud	x	poudingue marne	83,18 à 81,78 81,78 à 77,98	quadrilatère	au niveau 83,18 côté N : 0,94 côté E : 1,20 côté S : 0,84 côté O : 1,20 hauteur : 5,00 / 5,20

Parois	*Description des parois*	*Description de fouille*		*Objets*	*Disposition*
	Les 4 parois ont été bien taillées. L'ouverture du caveau 1 occupe la face Sud du puits entre les niveaux 81,78 m. et 80,08 m.; celle du caveau 2 occupe la face Nord du puits entre les niveaux 78,84 m. et 77,98 m. Un mur en brique crue obstrue une partie de l'accès du caveau 2. Hauteur du mur : 0,80 m., soit 7 assises. Largeur : 0,60 m.	n 83,18 à 80,98	Grande quantité d'ossements animaux et de tessons, mélangés avec des déblais durs et compacts, de calcaire et de marne. à 80,98 m. : squelette d'une vache, à 82,58-81,98-80,18 m.: tessons appartenant à une même poterie.	ossements, tessons ostracon fig. 6 et § 128,46	n 83,18 à 80,98
fond	Plan avec une légère inclinaison du Sud vers le Nord. 3 prises sont taillées dans les faces Est et Ouest du puits. Leur espacement vertical mesure 0,40 m. et 0,50 m. Dimensions des prises : largeur : 0,20 m.; hauteur : 0,14 m.; profondeur : 0,14.	n 80,98 à 78,20	Le puits est rempli de déblais provenant de la surface du sol : graviers, marnes, tessons et ouchebtis (80,08 m.). à 80,98 m.-caveau 1 (entrée), tessons appartenant à une même poterie. à 80,38 m.-caveau 2, tessons appartenant à la même poterie. à 78,20 m.-caveau 2, tessons appartenant à la même poterie.	tessons et ouchebtis § 118, type A poterie fig. 6 et § 130 et Pl. XIX, 60	n 80,08
		n 79,04 à 78,64	Amas de roches calcaires situées contre la paroi Nord du puits au-dessus de l'entrée du caveau 2.		
		n 78,10	Briques posées sur le fond du puits. Porte du caveau entre 79,04 et 78,20 m.		

§ 105.— CAVEAU 1.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
Plan 6, fig. 6 et Pl. VIII	Sud du puits 703	N-S	marne humide	81,78 à 80,08	rectangulaire	au niveau 80,08	longueur : 2,30 larg. max. : 1,28 h. var. : 1,70 / 1,20

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
E, S, O	Taillées dans la marne. Traces d'enduit blanc avec des restes de couleurs. L'enduit blanc est appliqué directement sur la marne du gebel. Ces parois sont bien conservées jusqu'à une hauteur de 0,15 m. au-dessus du sol.	n 81,78 à 80,98	Déblais ayant pénétré à l'intérieur du caveau. Nature des déblais : ossements, tessons, calcaires et marnes. Le plafond du caveau était recouvert d'une boue argileuse à laquelle adhéraient de nombreuses perles dans toutes les positions.	ossements, tessons poterie fig. 6 § 130 et Pl. XIX, 61 perles fig. 6 et § 129,50	en vrac n 81,78
N	Ouverture du caveau communiquant avec le puits. Largeur du passage : 0,90 m.	n 80,98 à 80,08	Déblais provenant de la partie supérieure du puits et de la désagrégation des parois et du plafond du caveau par suite de l'humidité.		
plafond	Appartient à la couche de poudingue. Il est en partie détruit par l'humidité. Sa hauteur sous plafond passe de 1,70 m. à l'entrée du caveau à 1,10 m. au fond.	n 80,80	Vase canope renversé adhérant à la paroi Sud du caveau.	vase canope fig. 6 et § 129,48 et Pl. XVII	n 80,80
sol	Taillé dans la marne horizontalement.	n 80,08	A l'entrée du caveau, découverte d'une tête de Kebehsenouf, d'ouchebtis en terre cuite et de fragments de peinture provenant des parois du caveau.	tête Kebehsenouf id., 48 ouchebtis id., 49 et Pl. IX, type A	n 80,08

§ 106. — CAVEAU 2.

Documents	*Situation*	*Orientation*	*Nature du terrain*	*Niveaux*	*Forme du plan*	*Dimensions*	
plan 6, fig. 6 et Pl. VIII	Nord du puits 703	N-S	marne sèche	78,84 à 77,28	rectangulaire	au niveau 77,28	longueur : 2,26 larg. max. : 1,70 larg. min. : 1,30 hauteur : 1,56 h. orig. : 1,56

Parois	*Description des parois*		*Description de fouille*	*Objets*	*Disposition*
N, E, O	Très bonne conservation. Elles sont taillées dans la marne sèche.		L'entrée seule du caveau avait été obstruée la terre provenant de la partie supérieure du puits. Cette terre contenait des tessons et des ouchebtis.		
S	Ouverture du caveau sur le puits. Largeur du passage : 0,90 m. Un mur en brique crue obstrue le passage. Il est formé de deux parties : une première repose sur le sol même du caveau (hauteur : 0,60, soit 6 assises de briques, épaisseur : 0,15), l'autre repose sur le sol du puits en retrait de la première. (hauteur : 0,80 m., soit 7 assises de briques, épaisseur : 0,30 m.).	N 77,85 à 77,38	Le sol du caveau était jonché de briques crues bien conservées provenant de sa fermeture. Un très grand nombre d'ouchebtis en terre cuite était mêlé aux briques Ils appartiennent au type d'ouchebtis trouvés dans le caveau I.	tessons, poterie fig. 6 et § 129 et Pl. XIX, 51 poterie fig. 6 et § 130 et Pl. XVIII et XIX, 59-61-60 ouchebtis (terre cuite) id., 53	
		N 77,38	Contre la paroi Nord du caveau, sur une surface semicirculaire de 0,70 m. de diamètre, dépôt d'ouchebtis en terre séchée portant des traces de couleur verte. Egalement bordure en bronze permettant de sertir les yeux sur les masques des sarcophages. Le bronze était par endroit recouvert de dorure.	ouchebtis (terre crue) id., 54 bordure dorée d'œil de masque de sarcophage id., 52 et Pl. XI, b perles id., 55-56-57-58	
plafond	Très bien conservé. Horizontal.				
sol	Très bien conservé. Horizontal. Il est situé 0,54 m. en contrebas de celui du puits.				

§ 107. — *Tableau récapitulatif de la dispersion des tessons* d'une même poterie à l'intérieur du puits et des caveaux de la tombe 703.

tessons	*puits*	*cav. 1*	*cav. 2*	*nombre de fragments*
pot. 63	80,98	entrée	—	2
pot. 62	80,38	—	entrée	2
pot. 61	—	entrée	milieu	3
pot. 60	78,20	—	entrée	3
pot. 59	—	—	fond	1

§ 108. CONCLUSIONS SUR LES SUPERSTRUCTURES

Chaque tombe possède une superstructure et une infrastructure. La superstructure comprend : trois salles contiguës orientées Nord-Sud et une cour située au Sud des trois salles. L'infrastructure comprend : un puits situé dans la salle centrale, parfois des puits secondaires situés dans la cour, et des caveaux situés à l'aplomb des salles et de la cour.

Seules les fondations de la superstructure et l'infrastructure sont conservées.

1) *Matériaux.* — Les murs de la superstructure sont en brique crue. Exception faite de la face extérieure du mur Est de la tombe 701, ils ne sont pas enduits de chaux.

2) *Chaînage des murs.* — Les murs sont tous chaînés, à l'exception : du mur Est de la cour 1 (tombe 701), des murs Est et Ouest de la cour 1 (tombe 703) et des deux murets de la cour 1 (tombe 703).

3) *Epaisseur des murs.* — Le mur Nord de la cour 1 a une épaisseur de trois briques et demie : 0,97 m. pour la tombe 701, 1,12 m. pour la tombe 703 (les briques sont prises dans le sens de la longueur). Les extrémités du mur Nord débordent les faces extérieures des murs Est et Ouest de 0,32 m.

Les murs extérieurs Ouest de la salle 2 et Est de la salle 4 ont une épaisseur de deux briques pour la tombe 701 (0,79 m.) et de deux briques et demie pour la tombe 703 (0,81 m.).

Les murs extérieurs Nord des salles 2, 3, et 4 ont une épaisseur de deux briques (0,60 m. ou 0,72 m. selon l'état du mur).

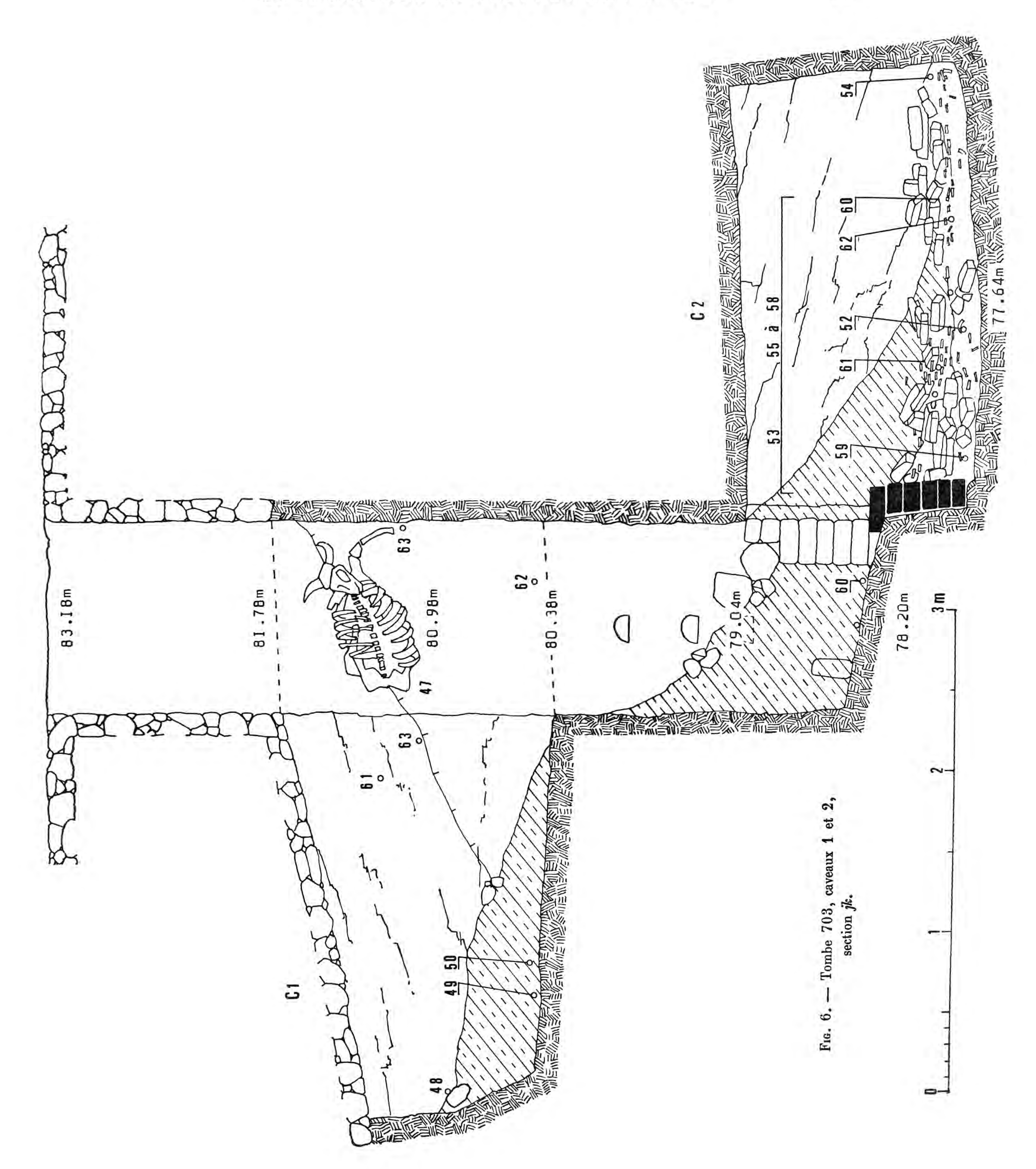


Fig. 6. — Tombe 703, caveaux 1 et 2, section *jk*.

Les murs de refend Est des salles 2 et 3, les murs Est et Ouest et les murets de la cour ont une épaisseur de deux briques.

4) *Espacement des murs* (m).

	cour 1	*salle 2*	*salle 3*	*salle 4*	*murets*
tombe 701	9,00	—	3,64	2,50	—
tombe 703	8,50	1,98	2,86	2,00	1,90

5) *Chronologie des murs, couverture des salles, portes.* — Les salles 2, 3 et 4 ont été construites avant les murs de la cour. Le terrain n'ayant pas été aplani avant la construction, la disposition des briques en fondation était prévue pour rattraper les inégalités du sol.

Les différences d'épaisseurs des murs correspondent à des exigences techniques. Le mur Nord de la cour 1, le plus épais des murs, recevait des charges verticales et obliques. Les murs Ouest de la salle 2 et Est de la salle 4, moins épais que le précédent, recevaient des charges verticales et obliques. Tous les autres murs, d'une épaisseur voisine, étaient chargés verticalement.

Si en plus de telles dispositions, on tient compte de l'espacement des murs, les salles 2, 3 et 4 étaient voûtées. Les voûtes s'appuyaient contre le mur Nord de la cour 1 et étaient portées par les murs latéraux des salles. La résultante des poussées des voûtes était verticale sur les murs de refend et oblique sur les murs extérieurs. La cour 1 était à ciel ouvert, à l'exception de la partie située entre les deux murets.

A la hauteur des ces deux murets, une porte permettait sans doute d'entrer dans la salle 3. Les fondations des murs n'étaient pas suffisamment conservées pour donner la position des autres portes.

Observations complémentaires sur la hauteur de conservation des murs.

Au moment de la fouille, la partie supérieure des murs arrivait à la surface du sol. D'autre part, l'examen des niveaux montre que leurs fondations étaient conservées sur une très faible hauteur variant entre 0,44 m. et 0,03 m. (la hauteur moyenne étant 0,16 m.). Ces hauteurs signifient que les murs les mieux

conservés l'étaient sur une hauteur de 4 assises maximum, alors que les moins bien conservés ne possédaient qu'une partie seulement de l'assise inférieure.

N°	*Hauteur max.*	*N°*	*Hauteur max.*	*N°*	*Hauteur max.*
17	0,44	18	0,20	31	0,11
2	0,33	4	0,19	5-32	0,10
23-24	0,32	16	0,18	1	0,09
21-28	0,27	29	0,17	19-34	0,08
3	0,24	25-35	0,16	20- 6	0,07
41	0,22	39	0,14	38	0,06
27-33	0,21	42	0,12	30	0,05
—	—	—	—	6- 7	0,03

§ 109. FONCTION DES SALLES

Dans les deux tombes, 701 et 703, les salles 2, 3 et 4 étaient remplies d'un amas de briques crues informes, provenant de l'effondrement des murs et des voûtes. Les niveaux de ces briques correspondaient aux niveaux supérieurs des murs. Aucun objet n'a été retrouvé entre ces briques.

En revanche, sous cette espèce de sol compact, différents fragments de poterie ont été découverts (cf. tableau des objets §§ 80 et 102), ainsi que les installations complémentaires des tombes.

La surface du gebel, qui était plane à l'emplacement de la tombe 701, présentait des irrégularités notoires à l'emplacement de certaines salles de la tombe 703. Ces irrégularités sont visibles sur les documents photographiques et paraissent antérieures à la construction des tombes. Aucun objet n'a été trouvé sous les fondations des salles.

§ 110. CONCLUSION SUR LES PUITS ET LES CAVEAUX 701, 702, 703

1) *Orientation des caveaux.* — Faite en fonction de la superstructure de la tombe. Direction Nord-Sud et Est-Ouest.

2) *Construction des caveaux.* — Les constructeurs ont tenu compte de la nature géologique du terrain. Dans la plupart des cas, la recherche de l'exécution facile

a été faite au détriment de la solidité du caveau. Seuls les caveaux taillés dans la marne sèche ont résisté à l'humidité.

Le puits traverse l'écorce dure, calcaire (formation poudingue), de la surface et s'enfonce dans la marne tendre où sont logés les caveaux, juste sous le plafond rocheux : 701, c.1- 702, c.1- 703, c.1.

Parfois, le puits descend jusqu'à une poche de sable dans laquelle les caveaux ont été exécutés facilement. Il a suffi d'extraire le sable à l'emplacement des caveaux et de construire des murs pour contenir le sable de la poche : 701, c. 3 à 5.

3) *Matériaux.* — Les matériaux utilisés pour la construction des caveaux sont en tout point identiques à ceux des superstructures. Les briques crues (30 × 15 × 10 cms.) étaient liées avec un mortier d'argile et de paille. Un enduit blanc à base de chaux servait de support aux peintures; cet enduit reposait sur une mince couche de mortier d'argile.

4) *Dimensions initiales des caveaux.* — Cette étude ne tient pas compte des caveaux 1 et 2 de la tombe 701, leur disposition ne permettant pas de les assimiler à des caveaux ordinaires.

Hauteurs : tombe 701 c. 3 : 1,36 m. c. 4 : 1,48 et 1,71 m. c. 5 : 1,31 m.
tombe 702 c. 1 : 1,50 m.
tombe 703 c. 1 : 1,70 m. et 1,20 m. c. 2 : 1,56 m.

Hauteur moyenne générale des caveaux : 1,48 m.

Dans le cas des caveaux de la tombe 701, la hauteur de la poche de sable déterminait la hauteur des caveaux.

Autres dimensions :

tombe	*caveau*	*longueur*	*largeur*
701	3	2,40	?
—	4	3,40	1,80
—	5	3,20	1,80
702	1	3,40	3,00
703	1	2,30	1,28
—	2	2,76	1,70 et 1,30

De cette étude il résulte que les caveaux d'une même tombe ont des normes à peu près semblables.

5) *Dimensions des portes.* — Les dimensions des portes des caveaux sont en général déterminées, en largeur, par la largeur du puits et, en hauteur, par la hauteur du caveau.

Largeur des puits comprise entre 0,84 m. et 1,34 m.

Largeur des portes :

tombe 701	c. 1 : 1,00	c. 2 : 1,00	c. 3 : 1,00	c. 4 : 1,10	c. 5 : 1,00
tombe 702	c. 1 : 1,20				
tombe 703	c. 1 : 1,20	c. 2 : 0,70			

largeur moyenne : 1,00 m.

6) *Niveaux et espacements des sols des caveaux.*

Niveaux des sols :

	tombe	*N sol extérieur*	*c. 1*	*c. 2*	*c. 3*	*c. 4*
	701	83,09	80,21	77,71	74,63	74,63
	702	82,94	80,14	—	—	—
	703	83,18	80,08	77,28	—	—
note :	703	—	—	77,98 (marche ou fond du puits)		

Espacement des sols :

tombe	*entre N sol et c. 1*	*entre c. 1 et c. 2*	*entre c. 2 et c. 3*
701	2,88	2,50	3,08
702	2,80	—	—
703	3,10	2,80	—

L'espacement des sols des caveaux en hauteur ne dépasse jamais 3,10 m., cette distance étant vraisemblablement imposée par des impératifs pratiques : descente et mise en place du mort à l'intérieur de son caveau; installation de son mobilier funéraire, enfin le propre matériel, dont disposaient les constructeurs de tombe et les

fossoyeurs pour exécuter leurs travaux [1]. Il faut noter que la disposition des caveaux alternait sur la hauteur du puits. Leur accès était probablement dépendant des accès des autres caveaux. Si cette explication est exacte, les caveaux les plus bas et les plus éloignés du puits auraient été occupés en premier. Ainsi dans le cas de la tombe 701, le caveau 5 aurait été occupé avant le caveau 4, ce qui a été vérifié par l'étude des fermetures du caveau. Dans le cas de la tombe 703, le caveau 2 aurait été occupé avant le caveau 1.

Note. Dans le cas du caveau 703, le fond du puits était utilisé comme degré ou marche d'escalier pour faciliter la communication avec le caveau 2.

7) *Fosses dans les sols.* — Certains caveaux avaient une fosse, renfermant des objets (tombe 701, c. 4 et 5), creusée au milieu de la salle.

8) *Peintures.* — Certains caveaux étaient peints (tombe 701, c. 4 et tombe 703, c. 1), d'autres pouvaient l'être (tombe 701, c. 3 et tombe 702, c. 1). Certains ne l'étaient pas, bien qu'ils aient été occupés (tombe 703 c. 2).

Lorsqu'un premier caveau permettait d'accéder à un second, les peintures pouvaient être exécutées à l'intérieur du premier après que le second eut été muré et dans ce cas, elles recouvraient le mur de fermeture (tombe 701, c. 4).

9) *Contenu des caveaux.* — Un caveau pouvait contenir plusieurs morts (tombe 702, c. 1) ainsi qu'un certain nombre d'objets.

D'une première occupation proviennent : deux morts portant sur leur squelette des traces de bitume, peut-être des sarcophages, des vases canopes, des ouchebtis, des bijoux de perles vernissées ou dorées et des scarabées.

D'une seconde occupation proviennent : deux morts mal momifiés ou pas du tout, des bijoux de perles vernissées, et des poteries.

La très forte humidité, qui sévissait dans les tombes, aurait détruit toutes les matières végétales ou organiques qu'elles auraient pu contenir : bois, textiles etc...

10) *Puits et descenderie de la tombe 701.* — Dualité de fonction entre la partie supérieure du puits 701 et la descenderie. Toutes deux communiquaient avec le caveau 1.

11) *L'humidité.* — Il faut insister sur la très forte humidité qui s'est exercée occasionnellement à l'intérieur des caveaux entre leurs deux occupations (tombe 701, c. 3 et 4).

[1] Une échelle de 3 m. aurait été suffisante pour leur permettre d'avoir accès à tous les caveaux en passant des uns dans les autres.

Au moment de notre fouille l'humidité était persistante; cependant l'étude des strates montre qu'à certaines époques l'humidité était périodique.

§ 111. HISTOIRE DES CAVEAUX

Tombe 701. — De la première occupation de la tombe, les seuls vestiges en place sont : un dépôt d'ouchebtis dans le caveau 5, un fragment de mur peint dans le caveau 4 et quelques portes détruites dans les caveaux 3, 4 et 5. Tous les autres vestiges ont été bouleversés ou détruits à la suite d'un pillage systématique.

Après ce pillage les plafonds des caveaux, taillés dans la marne, ont été détruits par l'humidité. Comme le sable avait pénétré entre les interstices des murs effondrés, les couches de sable alternaient avec les couches de marne.

Après quoi, toujours aux temps pharaoniques, les caveaux ont été réutilisés à peu de frais (caveaux 3-4) : des briques crues avaient été rassemblées pour protéger les morts, les morts étaient entourés d'objets grossiers (bijoux et poteries). Les caveaux étaient murés.

Plus tard le caveau 1 et la partie supérieure du puits ont servi de sépultures animales.

A l'époque moderne enfin de nouvelles intrusions ont eu lieu dans les caveaux 1-2, sans conséquences pour les autres caveaux.

Tombe 702. — Le caveau à été occupé dès son origine : deux morts et matériel funéraires (vases canopes, bijoux et ouchebtis). Un mur de fermeture grossier fermait l'entrée du caveau. Ce mur était constitué de briques crues, de pierres et de deux dalles verticales. Le puits une fois fermé n'a probablement jamais été réouvert. L'humidité à entraîné la désagrégation des parois et du plafond.

Tombe 703. — Des objets en place (ouchebtis) sur le sol du caveau 2 sont les témoins de sa première occupation. Après quoi cette tombe a subi les mêmes sévices que la tombe 701 : vidage de son puits, intrusion dans ses caveaux, bouleversement et dispersion de ses objets. Le puits resté ouvert a été peu à peu comblé, jusqu'au niveau N 80,98 m. Après cela l'humidité a détruit le caveau 1, les couches de marne alternant avec les couches de graviers provenant du plafond (poudingue). Des perles entraînées par l'eau avaient été collées au plafond du caveau.

Ensuite le puits a été utilisé comme sépulture animale, puis remblayé.

§ 112. CHRONOLOGIE

La première intrusion à l'intérieur des caveaux de 701 et 703 et la dispersion des objets, reposant sur les sols d'origine, datent probablement d'une même période, antérieure à la désagrégation d'une quelconque partie des caveaux. Elle remonterait à l'époque où les superstructures des tombes devaient être encore visibles et où les voleurs savaient que les puits communiquant avec les caveaux s'ouvraient dans la salle centrale des superstructures. Une méconnaissance de cette donnée aurait entraîné, de leur part, une prospection systématique, qui n'aurait pas manqué de laisser de nombreuses traces dans les sols ou à l'intérieur des murs, ce qui n'est pas le cas. D'ailleurs, le puits 702, qui n'a pas une situation bien définie par rapport aux superstructures, a été épargné. Un tel enchaînement de circonstances laisse supposer que le premier viol des tombes ne dut pas avoir lieu bien longtemps après leur première occupation.

D'après les éléments qui étaient en place, nous supposons que la tombe 701 a été construite en premier; 702 a été faite en connaissance de 701, donc lui est postérieure. Enfin la tombe 703 peut être postérieure à 701, car des enduits, couvrant le mur de façade Est de 701, n'auraient probablement pu être posés à cette hauteur, 703 existant.

N.B. La veine de sable que nous avons retrouvée à N 75,99-74,80, correspond à celle que Bruyère a signalée dans son rapport de fouille 1951 et qu'il a rencontrée dans le puits de Deir el-Médineh aux mêmes niveaux.

Georges Castel

C. — ÉTUDE DES TOMBES ET DU MOBILIER.

§ 113. — Dans la région thébaine, célèbre pour ses syringes, la disposition des tombes 701, 702 et 703 n'est pas banale. Elle n'est pas unique toutefois.

§ 114. — A quelques centaines de mètres au Sud de notre site, sur la même courbe de niveau, immédiatement à l'extérieur du mur du temple de Médinet Habou, on aperçoit encore les arasements de superstructures en briques de grande taille. Cl. Traunecker a attiré notre attention sur la grande similitude existant entre les plans de ces édifices et celui des tombes de Gournet Marʿeï. Les fouilleurs américains qui ont dégagé ce secteur sont arrivés aux conclusions suivantes [1] : la majorité de ces édifices étaient des chapelles destinées au seul culte funéraire et furent érigés à la 20ᵉ Dyn. pour des membres de la famille royale. Plus tard ces chapelles furent restaurées, des puits y furent creusés abritant des sépultures. D'après les objets trouvés ce remaniement eut lieu vers les 22ᵉ-25ᵉ Dynasties. C'est alors qu'on construisit deux nouvelles chapelles d'un type un peu différent des précédentes mais au contraire très semblables à celles de Gournet Marʿeï.

§ 115. — Ce qu'il est convenu d'appeler la chapelle de Khonsirdis, bâtiment de brique situé à l'angle Sud-Ouest du temple funéraire de Touthmosis IV. Explorée dès la fin du siècle dernier par Petrie [2], elle peut être datée de la fin de la 25ᵉ Dyn. ou du début de la 26ᵉ. Sa structure est identique à celle des deux chapelles récentes de Médinet Habou.

§ 116. — Au pied de la colline de Cheikh ʿAbd el-Gournah, à l'Est du Ramesseum la mission allemande, dirigée par Möller, mit au jour, en 1911, deux structures semblables aux précédentes [3]. Elles sont indirectement datées par les sépultures avoisinantes des 23ᵉ-25ᵉ Dyn.

§ 117. — Je n'ai pas réussi à trouver de structures identiques ailleurs qu'à Thébes [4]. On constate également que les chapelles de ce type se sont installées autour de deux

[1] HÖLSCHER, *The mortuary temple of Ramses III.* Part II, p. 22-25 et pl. 42.

[2] PETRIE, *Six temples at Thebes,* p. 18 (§ 37), pl. XXII et XXVI.

[3] Voir ANTHES, *MDIAK,* 12, 18-23 cf. fig. 15 et pl. I. Plus loin, dans l'Assassif, une mission autrichienne a récemment découvert d'autres tombes de ce type et datant de la même époque : BIETAK, *Theben-West* (*Luqsor*), p. 27 fig. 6.

[4] On notera cependant quelque chose d'approchant à Abydos, à l'extrême fin du Nouvel Empire : RANDALL-MACIVER et MACE, *El-Amrah and Abydos* (1899-1901), pl. XXVI particulièrement les nos. 1 (D 24), 5 (D 28) et 7 (D 38).

grands temples funéraires de la rive gauche respectivement Médinet Habou et le Ramesseum. Il est bon de souligner à ce propos que les sépultures découvertes à Gournet Marʿeï sont situées très exactement au Nord-Ouest de ce qui reste du temple funéraire d'Aménophis III (plan 1).

Il apparaît donc, en conclusion, que les chapelles de briques crues comportant une cour où s'ouvrent trois chapelles contiguës précédées ou non d'un couloir transversal voûté [1], sont connues à Thèbes au cours des 22ᵉ-26ᵉ Dyn. C'est donc vraisemblablement à cette période qu'il convient d'assigner les chapelles découvertes au bas de la colline de Gournet Marʿeï.

§ 118. — Les trouvailles. Tous les ouchebtis trouvés dans les caveaux des tombes 701, 702 et 703 appartenant à cinq types bien définis, on les désignera dans la suite des descriptions, d'une façon conventionnelle, comme suit :

Type A : ouchebtis en terre cuite brunâtre, non colorée. Ils ont été simplement modelés. Haut. variant entre 50 et 60 mm. (Pl. IX, *a*).

Type B : ouchebtis en terre argileuse peinte en vert, d'une forme schématique. Haut. variant entre 45 et 55 mm. (Pl. IX, *b*).

Type C : ouchebtis en terre argileuse, friable, peinte en vert, mal modelés. Haut. variant entre 50 et 60 mm. (Pl. X, *a*).

Type D : ouchebtis en terre cuite vernissée, couleur allant du bleu pâle au vert pâle. Haut. variant de 60 à 70 mm. (Pl. X, *b*).

Type E : grands ouchebtis assez finement travaillés en terre cuite vernissée bleu pâle. Haut. variant de 80 à 90 mm. (Pl. XI, *a*).

Tous sont anépigraphes [2].

§ 119. — *Tombe 701*. Surface.

1. — Salle 4. Un tesson de poterie (14 × 18 cm.) portant, tracée au charbon de bois (ou matière similaire) l'image d'une antilope.

[1] Pour la reconstruction voir Hölscher, *op. cit.*, 24 fig. 26.

[2] Pour les ouchebtis du type D voir *ASAE* 60, 202 nº 121, pl. LXV, fig. 95 et cf. p. 142-143 donnés comme «late period» ; voir également H.D. Schneider, *Shabtis* II, 140 et pl. 5 (4.3.2.11) qui les date des 22ᵉ-24ᵉ Dyn. Pour ceux du type E : *ASAE* 37, 63 (II) et pl. VI A nº f ; Petrie, *Shabtis*, pl. XLI nº 813 et pl. XLV, nº 649 ; ils sont sans doute saïtes.

2. — Salle 3. Trois ostraca hiératiques sur poterie d'un type identique. Tous sont des comptabilités d'une écriture très cursive de l'extrême fin du Nouvel-Empire. Peut-être s'agit-il là de fragments d'un même texte, bien qu'ils ne se raccordent pas.

3. — Salle 4. Terre cuite gris-blanc. H. : 4,5 cm., Diam. : 11 cm. (Pl. XVIII). Comparer Nagel, *Céramique du Nouvel Empire,* 103 n° 51.

4. — Salle 4. Terre cuite de même couleur. H. : 4,5 cm., Diam. : 13,5 cm. (Pl. XVIII).

5. — Salle 4. Fragments d'une coupe semblable à 4 de la description ci-dessus mais d'un galbe différent. Terre cuite gris-blanc. H. : 6 cm., Diam. : 14,5 cm. (Pl. XVIII). Voir Nagel, *Céramique du N.E.,* pl. V n° 1192-4.51. Fin du Nouvel Empire.

6. — Dans le puits un fragment de relief sur grès où il a été impossible de distinguer quoi que ce soit d'intelligible.

§ 120. — *Puits 701.* Rien à signaler.

§ 121. — *Caveau 1.*

7. — Fragments d'un pot à petites anses. Terre cuite rouge (Pl. XIX). H. : (brisé) 12 cm. environ. Cf. Petrie, *Hyksos and Israelites cities* (double vol.), pl. XXXI, D n° 88; Kelley, *The pottery of Ancient Egypt,* pl. 80.5 (n° 80). Fin Nouvel Empire et 22e Dyn.

8 [1]. — Restes de trois ouchebtis du type D (Pl. X).

9. — Quelques perles tubulaires vert pâle. L. : 2 cm., Diam. : 0,2 cm.

10. — Plaquette de terre cuite vernissée bleue découpée schématiquement selon la silhouette d'un des quatre fils d'Horus (Hâpi). Partie inf. brisée. H. : 3,5 cm.

§ 122. — *Caveau 3.*

11. — Des fragments de paroi de terre avec stucages et traces de peinture.

12. — Bol à bords droits (Pl. XVIII). Terre cuite marron. H. : 8,5 cm., Diam. : 15,5 cm., cf. Petrie, *Qurneh,* pl. XLIX, n° 764; id., *Lahun* II, Pl. LIX, n° 13 P et 13 S; Kelley, *op. cit.,* pl. 80.1 (n° 766); ici même, le n° 33 de la description. Epoque bubastide.

[1] Les nos 8-9 ont sans doute été ramenés en surface lors du pillage des caveaux 3-4.

13. — Petite coupe. Terre cuite grise (Pl. XIX). Trouvée près du squelette (cf. p. 12-13 et fig. 2). H. : 3,5 cm., Diam. : 9 cm. cf. Nagel, *Céramique,* pl. XVI, n° 1922.98. Fin du Nouvel Empire.

14. — Petite coupe plate. Terre cuite grise. Trouvée près du squelette (Pl. XIX). H. : 1,5 cm., Diam. : 9,5 cm.

15. — Ouchebtis du type D, tous fragmentaires. Une trentaine de pièces reconnaissables (Pl. X).

16. — Grosse quantité de perles tubulaires vertes. L. : 17 mm., Diam. : 2 mm.

17. — Quelques perles discoïdales. Ep. : 1,5 mm., Diam. : 3 mm.

18. — Cinq perles pyriformes. H. : 7 mm., Diam. : 10 mm.

19. — Une grosse perle verte. Ep. : 11 mm., Diam. : 13 mm.

20. — Perle plate, taillée dans une pierre vert pâle. L. : 15 mm., Larg. : 10 mm.

§ 123. — *Caveau 4.*

21. — Sur la paroi Est du caveau près de l'angle Nord-Est subsiste la partie inférieure d'une peinture (Pl. XII). Il s'agissait d'une divinité momiforme, qui n'est plus conservée qu'au-dessous des genoux, debout devant un autel où se trouvaient des offrandes. La couleur rouge du dieu et de l'autel ressortait vivement sur un fond blanc. Entre le dieu et l'autel, les restes d'une inscription : [illegible] . . . [illegible]. La suite devait se trouver derrière la divinité en un endroit maintenant détruit. Le style des hiéroglyphes (peints en noir) est très semblable à ce qu'on peut voir dans les tombes ramessides de Deir el-Médineh.

22. — Trouvés dans le caveau 5 mais sans doute à rattacher au numéro précédent : trois fragments de peinture sur grès stuqué dont un seul présente quelque chose de reconnaissable (Pl. XIII). On n'y distingue plus que les jambes d'une femme et le pan inférieur d'un manteau largement ouvert. La femme se tient debout devant un autel [illegible] chargé d'offrandes. Les couleurs sont encore belles et le travail très fin laisse regretter tout ce qu'il suggère. Le style de la scène et le revêtement font penser à la fin de l'époque ramesside.

23. — Petite coupelle. Terre cuite marron. H. : 2 cm., Diam. : 7,5 cm. (Pl. XIX). Cf. Petrie, *Lahun* II, pl. LIX, n° 5 P. Fin Nouvel Empire.

24. — Ouchebtis du type D; 160 pièces environ.

25. — Restes de huit ouchebtis du type E (Pl. XI) dont aucun n'est entier. Il n'est pas impossible que ces fragments dussent être attribués au caveau 5 qui, hormis les présents débris, est le seul à avoir été pourvu d'ouchebtis de ce type. (Voir ci-dessous le n° 30 de la description).

26. — Scarabée pectoral en terre cuite émaillée verte et pourvu d'orifices. Traces de peinture rouge. (Pl. XI, *c*). L. : 65 mm.

27. — Fragments de stucage doré provenant semble-t-il d'un cartonnage de momie.

28. — Série de perles tubulaires vert pâle. L. : 20 mm., Diam. : 2 mm.

§ 124. — *Caveau 5.*

29. — Série d'ouchebtis du type D (Pl. X). Une trentaine de pièces environ.

30. — Série d'ouchebtis du type E (Pl. XI). Une quarantaine de pièces reconnaissables (3 entiers et 25 reconstitués). Voir ci-dessus le n° 25 de la description.

31. — Des fragments de feuilles d'or très fines, restes peut-être d'un cartonnage.

32. — Grande quantité de perles tubulaires vert pâle. Long. : 8,5 mm., Diam. : 2 mm.

33. — Perle ronde en pierre dure de couleur vert clair. Diam. : 11 mm.

§ 125. — *Puits 702.*

34. — Un bol à bords droits (Pl. XVIII), terre cuite marron. H. : 9 cm., Diam. : 13 cm. Identique à celui décrit ci-dessus sous le n° 12. Epoque bubastide.

§ 126. — *Caveau 702.*

35. — Des fragments d'enduit coloré.

36. — Une série d'ouchebtis du type C (Pl. X) qui avait été placée dans une cavité ménagée à cet effet. 210 pièces environ reconnaissables dont 30 seulement étaient intactes.

37. — Trois simulacres de canopes en calcaire, taillés dans un bloc monolithe de calcaire. Les traits de leur visage étaient soulignés à l'encre noire. Ils portaient, en une colonne tracée de la même encre, leur nom et celui de la défunte :

a) Amset à tête d'homme (H. : 27 cm.)

b) Hâpi à tête de singe (H. : 26 cm.) *sic* (Pl. XIV à XVI).

c) Kebehsenouf à tête de faucon (H. : 26 cm.) et qui porte, par conséquent, un nom qui ne lui convient pas (c'est Douamoutef qui a une tête de faucon) :

Ces canopes sont d'un type bien connu à l'époque bubastide [1].

38. — Deux petites plaquettes scaraboïdes taillées dans une pierre dure noire : Long. : 15 mm., Epais. : 4 mm. et Long. : 12 mm., Ep. : 3 mm. respect. Anépigraphes.

39. — Un petit scarabée anépigraphe en pierre vert pâle. Long. : 8,5 mm.

40. — Trois perles discoïdales vertes. Ep. : 2 mm., Diam. : 4 mm.; trois perles bombées vertes également. H. : 4 mm., Ep. : 3 mm.

41. — Série de perles tubulaires d'une couleur allant du bleu pâle au vert pâle. Long. : 15 mm. à 20 mm., Diam. moyen : 2 mm.

42. — Série de perles tubulaires identiques aux précédentes mais recouvertes d'une mince feuille d'or (Pl. XI, *d*).

Ces trois derniers numéros proviennent d'un bracelet du mort.

§ 127. — *Tombe 703.* En surface.

43. — Près de l'entrée du puits un fragment de pot en terre cuite grisâtre (Pl. XIX). H. : 9,5 cm. Cf. Petrie, *Qurneh,* pl. XLIX, n° 770; Roeder, *Hermopolis,* 231 § 5 et Pl. 30 d. Sans doute bubastide.

[1] On comparera avant tout aux simulacres de canopes de cette époque signalés dans Quibell, *The Ramesseum,* pl. XIX ba et p. 11 (20) : tous hormis Amset sont mal nommés. (Comparer *Festschrift zum 150 jährigen Bestehen des Berliner Äg. Museums,* p. 184 et n. 2, 3). Voir également : Reisner, *Canopics (CGC)*, n°s 4207, 4398 à 4401 et 4423 à 4427; Garstang, *El Arabah,* p. 16 et pl. XXV; Boeser, *Beschrijving der Eg. Verzameling* XIII, pl. 12; Budge, *Some account of the collection of Egyptian antiquities in the possession of Lady Meux* (2e éd.), pl. III (datés de la 18e Dyn.); Brovarski, *CAA. Museum of Fine Arts Boston,* fasc. 1. *Canopic, Jars,* 17-20; enfin ceux découverts par Möller dans la Nécropole bubastide à l'Ouest du Ramesseum (*MDIAK* 12, pl. 13 *c*). Sur les simulacres de canopes, voir *JEA* 5, 273 et n. 2. Le nom propre *Tꜣ-šrt* figurant sur nos canopes est par trop commun à partir du NE (*PN* I, 368, 5) pour pouvoir fournir un indice de datation précis.

44. — Dans l'angle Nord-Ouest de l'avant-cour, une coupe de terre cuite grisâtre (Pl. XVIII), H. : 4,5 cm., Diam. : 11 cm.

45. — Dans l'angle Nord-Ouest de l'avant-cour, une coupe de terre cuite brunâtre (Pl. XIX). H. : 5,5 cm., Diam. : 10,5 cm.

§ 128. — *Puits 703.*

46. — Quatre fragments de poterie se raccordant et donnant une ligne incomplète en hiératique; l'écriture, très épaisse, rappellerait celle de la colonne «Takelotis» de la Paléographie de Möller.

47. — Un squelette de vache (Pl. VIII).

§ 129. — *Caveau 1.*

48. — Un vase canope en calcaire, à tête de faucon. H. totale : 34 cm. Anépigraphe. Ne paraît pas avoir contenu quoi que ce soit. D'un type identique à ceux trouvés dans le caveau du P. 702 (Pl. XVII).

49. — Une série d'ouchebtis du type A. Environ 150 pièces dont une centaine intactes.

50. — Quelques perles tubulaires bleu foncé L : 18 mm., Diam. : 3 mm.

51. — Une jarre brisée, terre cuite brunâtre, avec des coulées d'enduit blanc. H. : 36 cm. (Pl. XIX). Cf. Kelley, *The pottery of Ancient Egypt,* pl. 85.1 : 25e Dyn.

§ 130. — *Caveau 2.*

52. — Une armature d'œil en bronze provenant sans doute d'un masque de sarcophage. Traces de plâtre dans les rainures internes. Long. : 8,5 cm. (Pl. XI).

53. — Série d'ouchebtis du type A (Pl. IX). Environ 75 pièces dont une cinquantaine d'intactes.

54. — Série d'ouchebtis du type B (Pl. IX). Environ 270 pièces dont 75 intactes.

55. — Perles tubulaires bleu foncé, en petit nombre. L. : 18 mm., Diam. : 3 mm.

56. — Perles tubulaires vert pâle, en grande quantité. L. : 8 mm., Diam. : 1,5 mm.

57. — Une perle ovale vert pâle. L. : 4 mm., Diam. : 4 mm.

58. — Petites perles tubulaires vert pâle. L. : 2 mm., Diam. : 2 mm.

59. — Une coupe brisée en terre cuite grisâtre. H. : 9 cm. (Pl. XVIII).

60. — Fragments d'une jarre en terre cuite grisâtre. H. : 42 cm. (Pl. XIX) cf. Petrie, *Qurneh,* pl. L, n° 792 ; Petrie, *Hyksos and Israelites cities* (double volume) pl. XXXIX, E n° 128 ; Kelley, *op. cit.,* pl. 88.2 (n° 785). Epoque bubastide.

61. — Fragments d'une jarre en terre cuite grisâtre. Cf. n° 60 de la description ci-dessus (Pl. XIX).

§ 131. — Conclusions sur les tombes 701, 702 et 703.

Le pillage et l'humidité nous ont privé de tous les éléments qui nous auraient permis de dater ces sépultures avec une bonne précision. On a vu que les superstructures en briques appartenaient à un type connu durant les 22e-26e Dyn. Si l'on tient compte des restes de peinture (descriptions nos 21 et 22), du style des canopes (n° 37) et de la poterie, on pourra avancer, sous toutes réserves, que la présente nécropole date de l'époque bubastide. Il est en outre probable que les puits 701 et 703 furent ouverts et les caveaux 3 et 4 de 701 réutilisés. Cette réutilisation aurait pu prendre place à l'époque saïte.

Il est également malaisé de se faire une idée de la nature des occupants de ces tombes. La présence de perles de faïence, d'un scarabée pectoral (description n° 26), d'une armature d'œil en bronze (n° 52), de feuilles d'or, laisse supposer des momies parées de résilles et d'amulettes et au visage recouvert d'un cartonnage doré, comme celles des dignitaires du clergé et de l'administration des grands temples de la rive droite sous les 21e-22e Dyn.

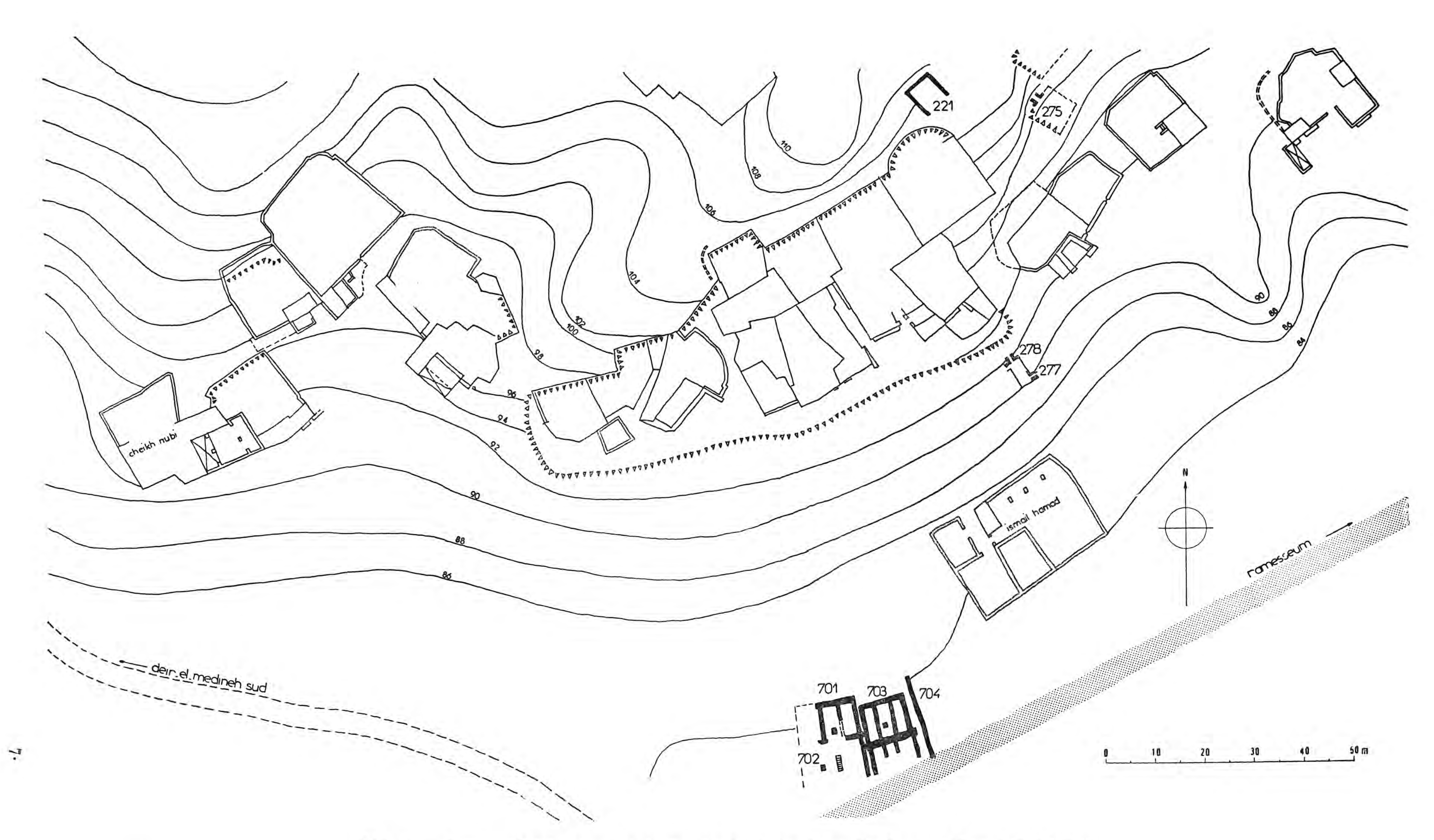
Les fouilles à venir qui dégageront les structures avoisinantes et révèleront des sépultures que l'on souhaiterait intactes ou simplement moins abîmées par les infiltrations de l'eau, permettront de préciser la nature et la date de cette intéressante petite nécropole.

Dimitri Meeks.

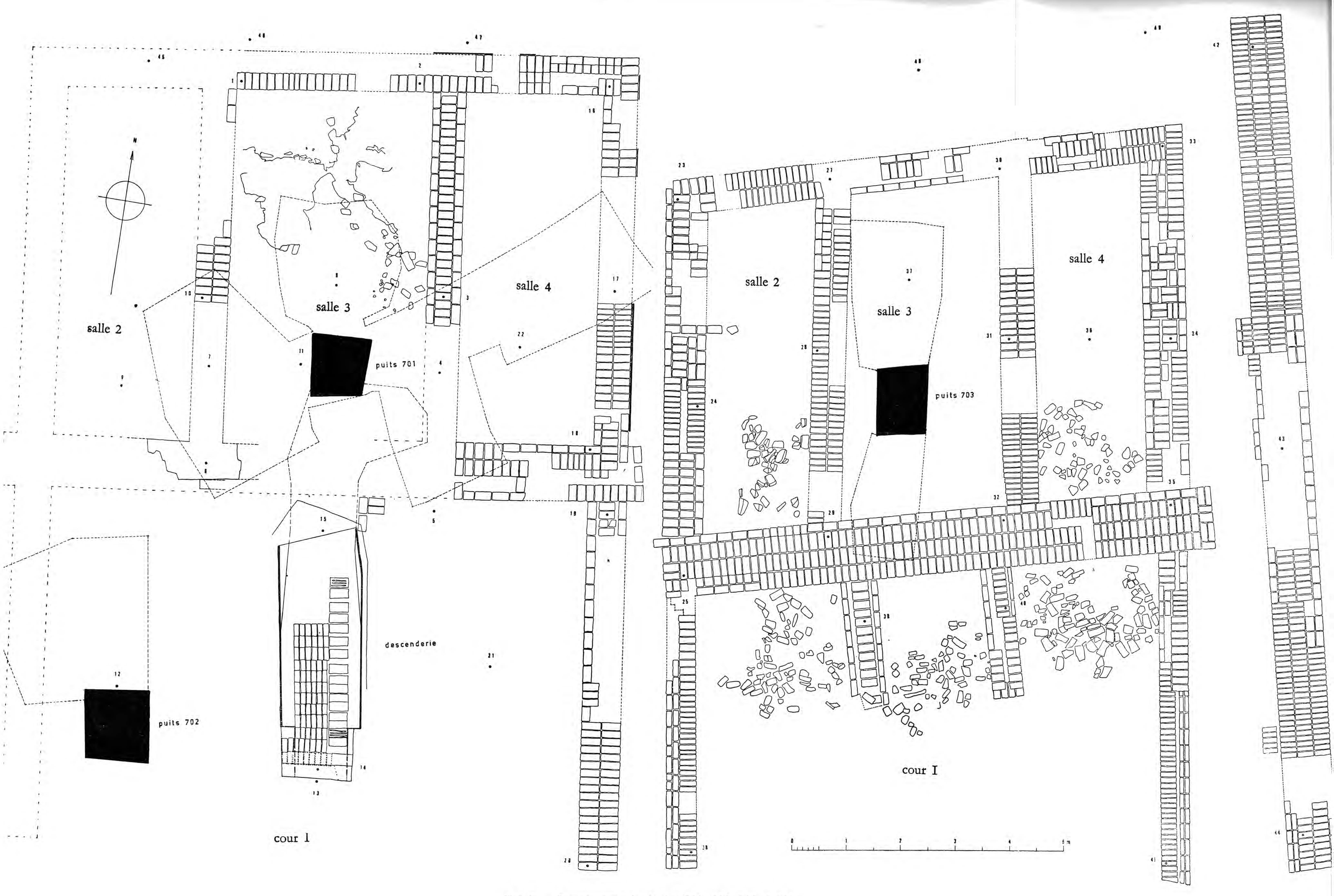
TABLE DES ILLUSTRATIONS

TABLE DES MATIÈRES

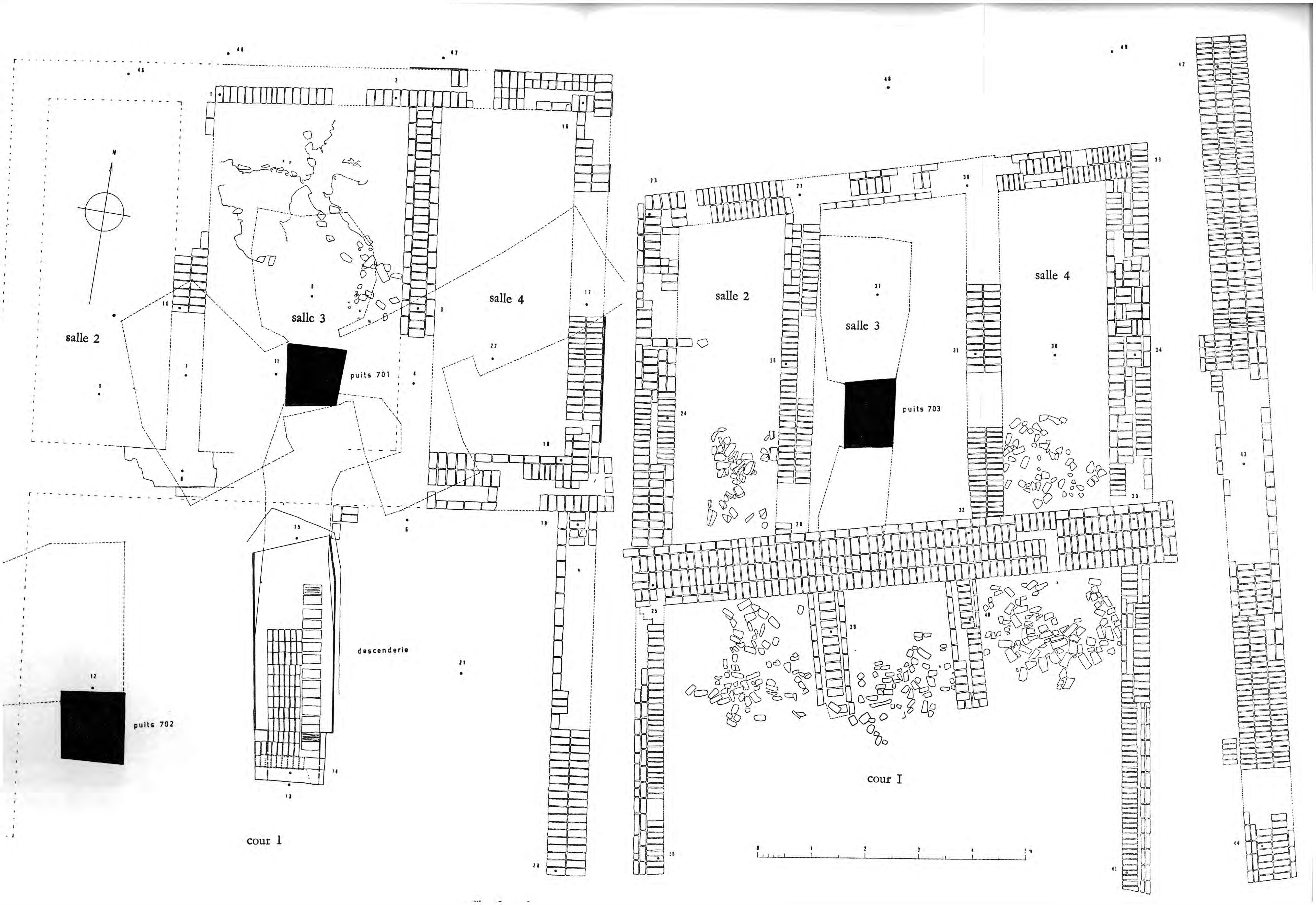
PLANS

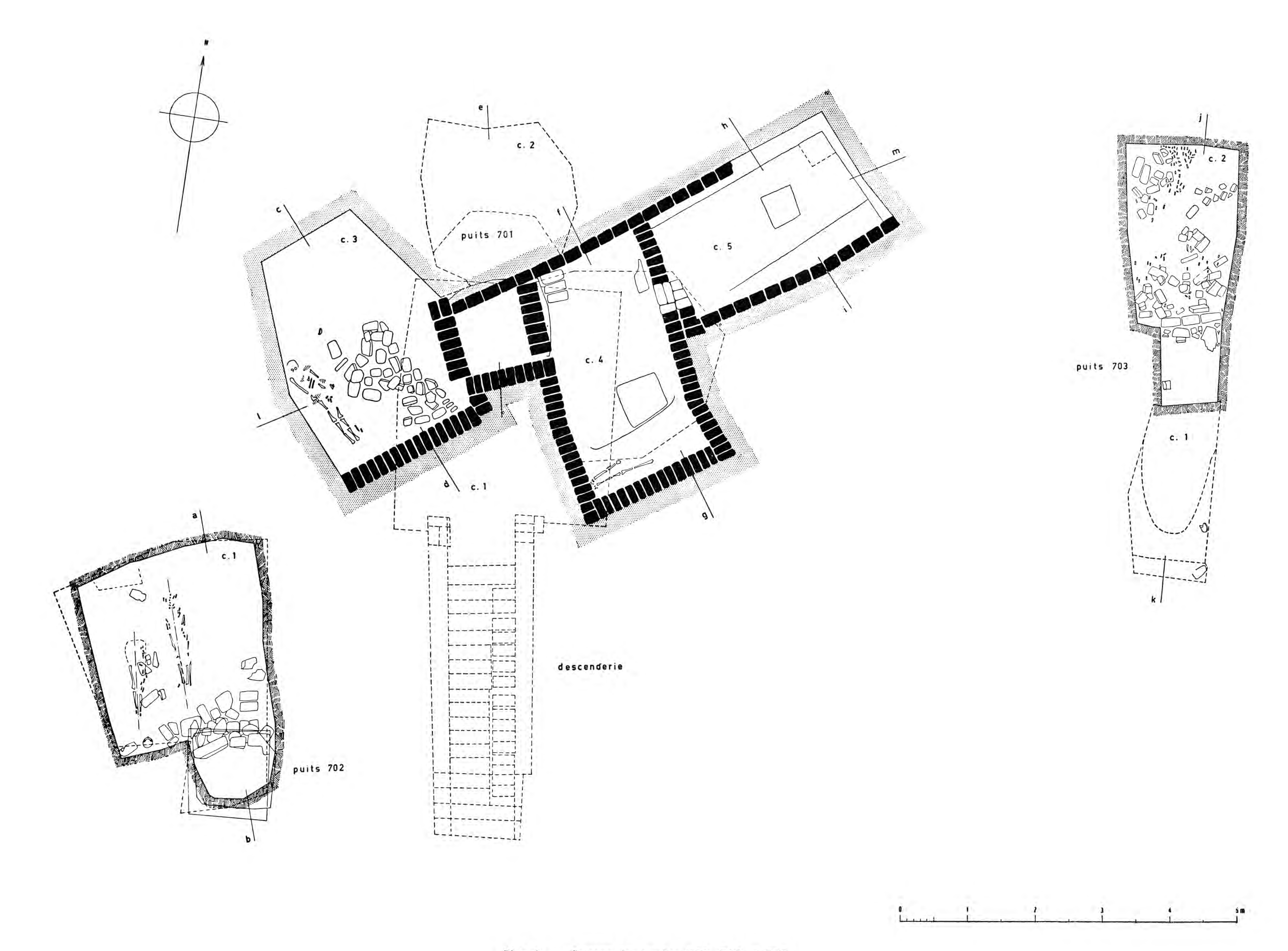


Plan 1. — Gournet Mar'eï, secteur Sud (d'après *The Theban Necropolis Survey of Egypt 1921-1924*).

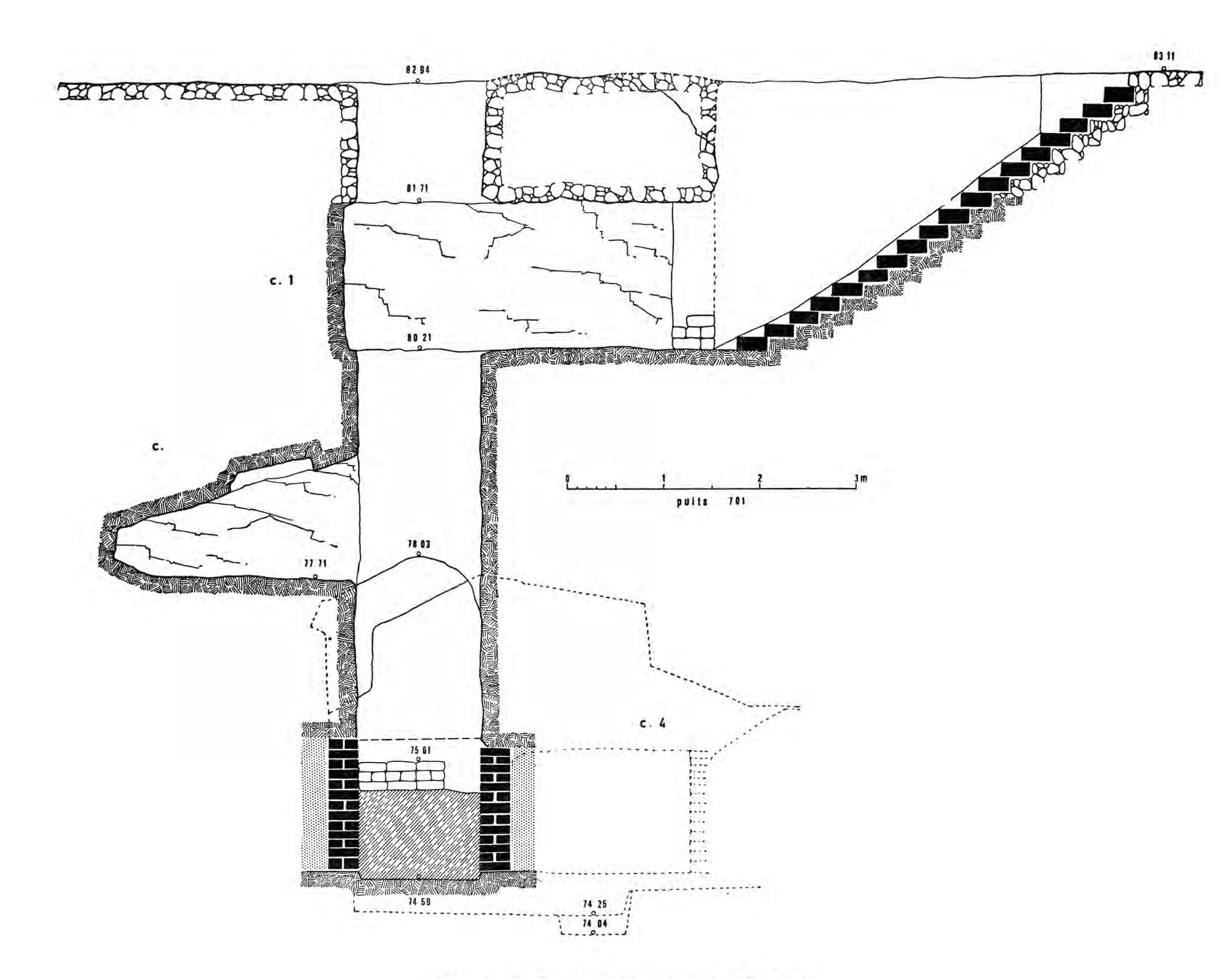


Plan 2. — Superstructures des tombes 701, 702, 703 et 704.

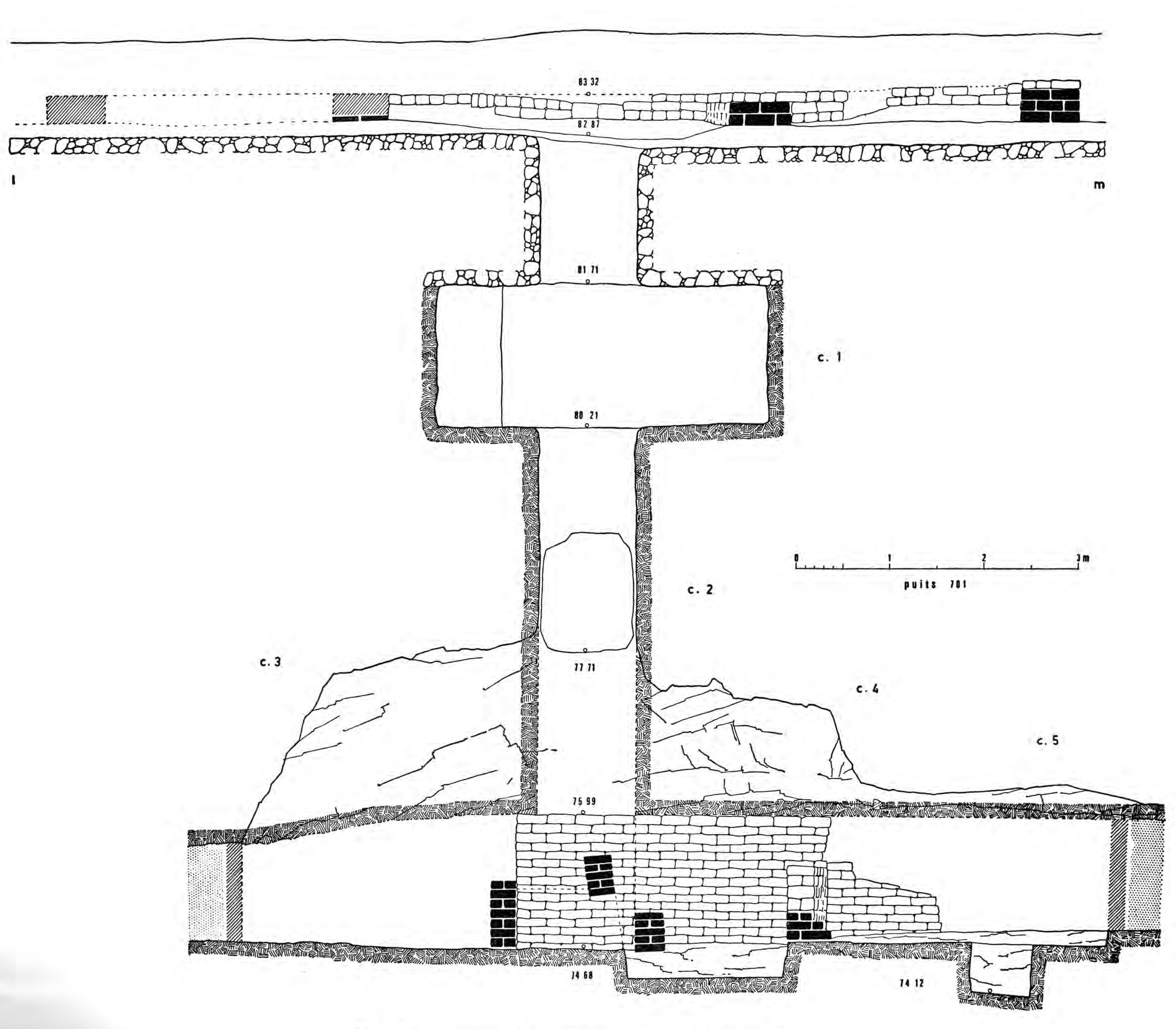

N
salle 2
salle 3
salle 4
puits 701
puits 702
descenderie
cour 1
salle 2
salle 3
salle 4
puits 703
cour I
5 m



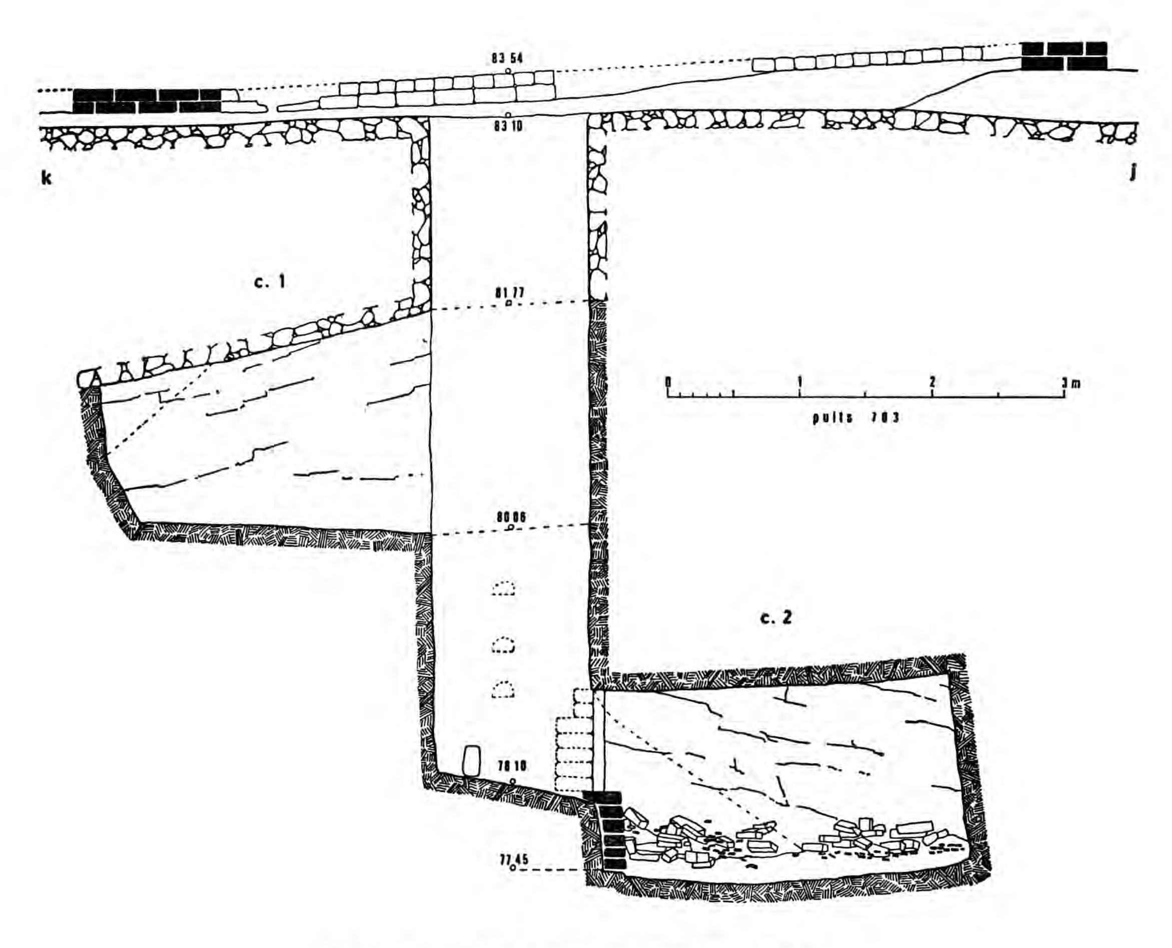
Plan 3. — Caveaux des tombes 701, 702 et 703.



Plan 4. — Tombe 701, section Nord/Sud (*e*).

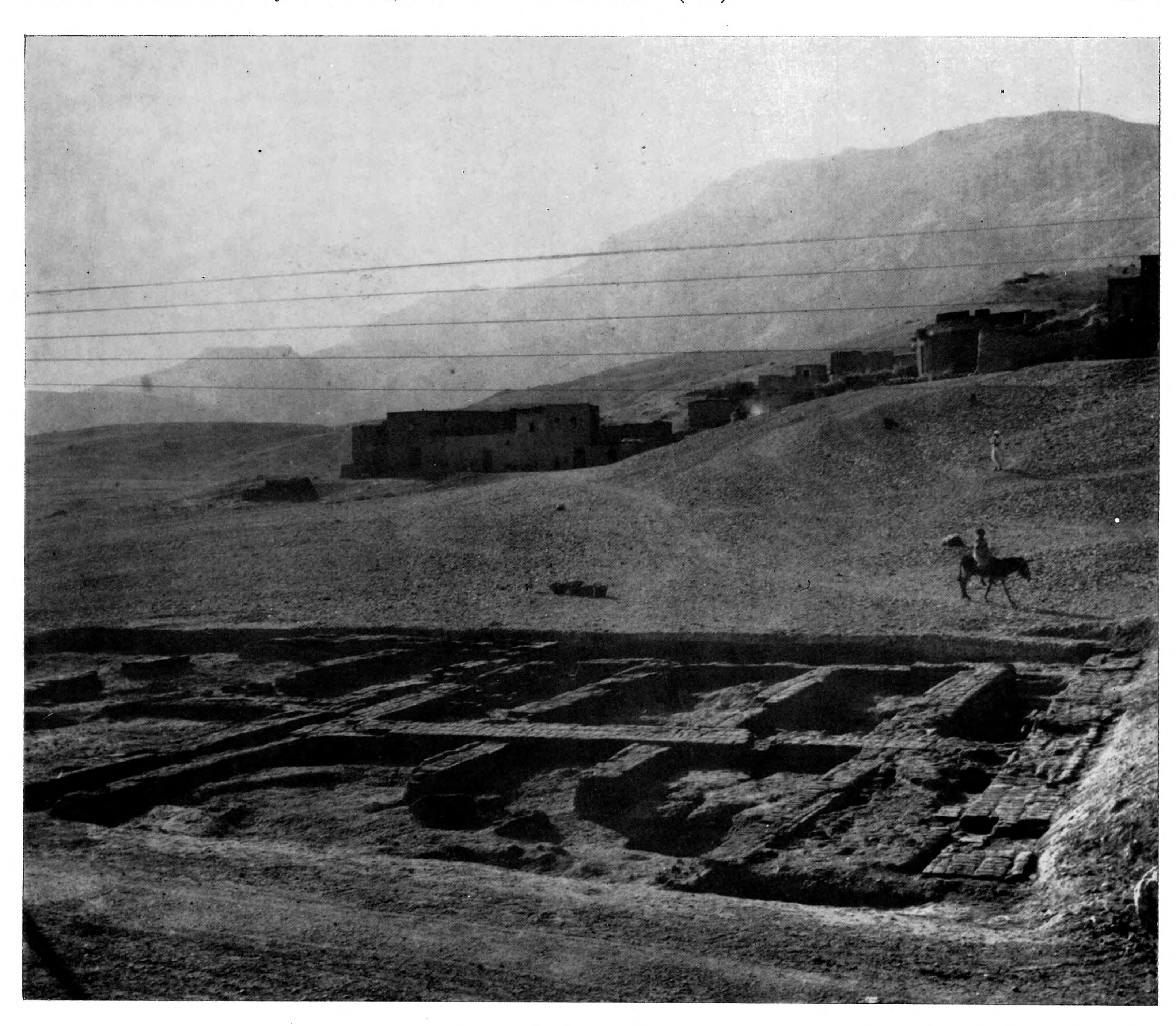


Plan 5. — Tombe 701, section Nord-Est/Sud-Ouest (*lm*).

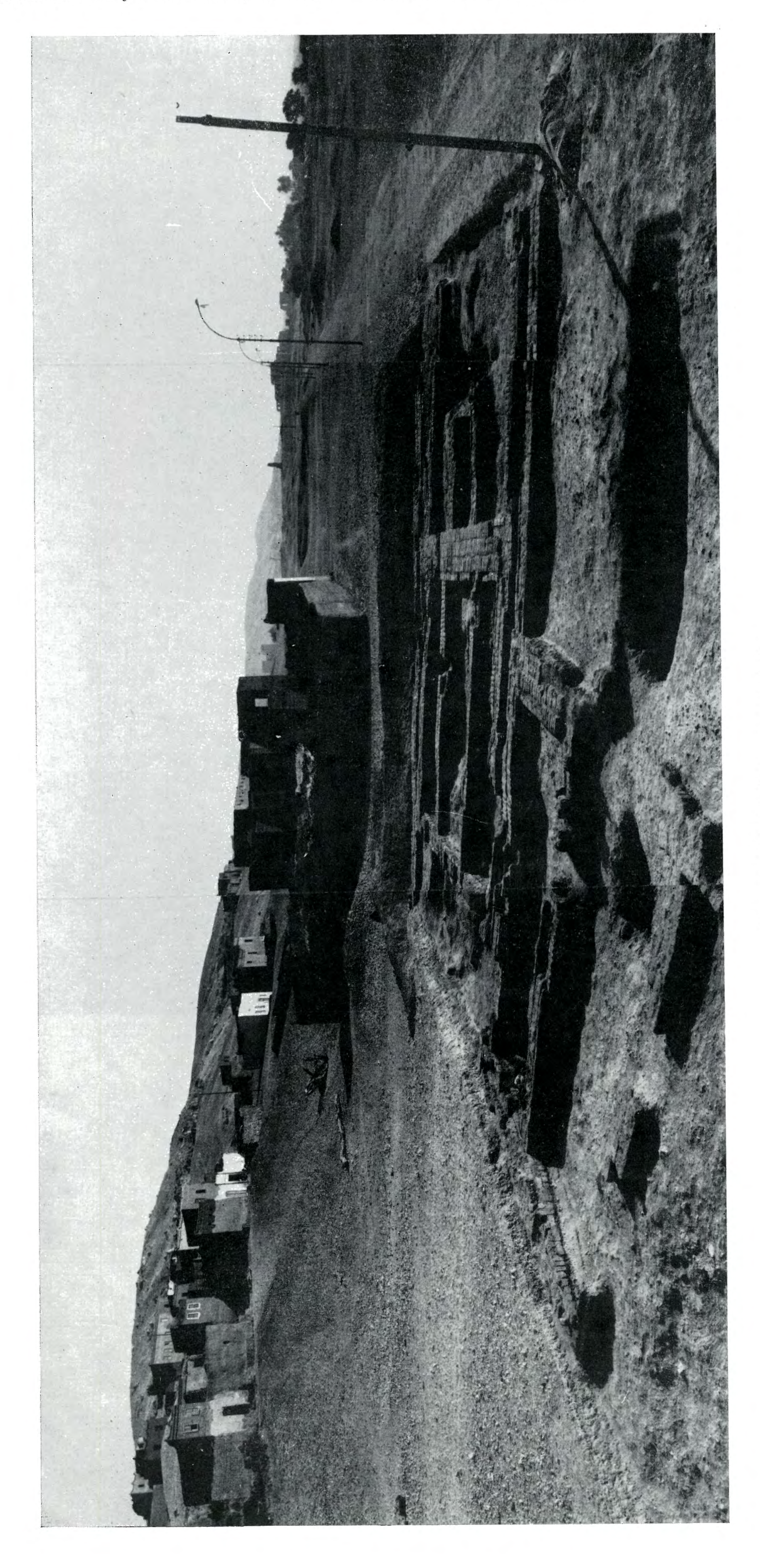


Plan 6. — Tombe 703, section Nord/Sud (*kj*).

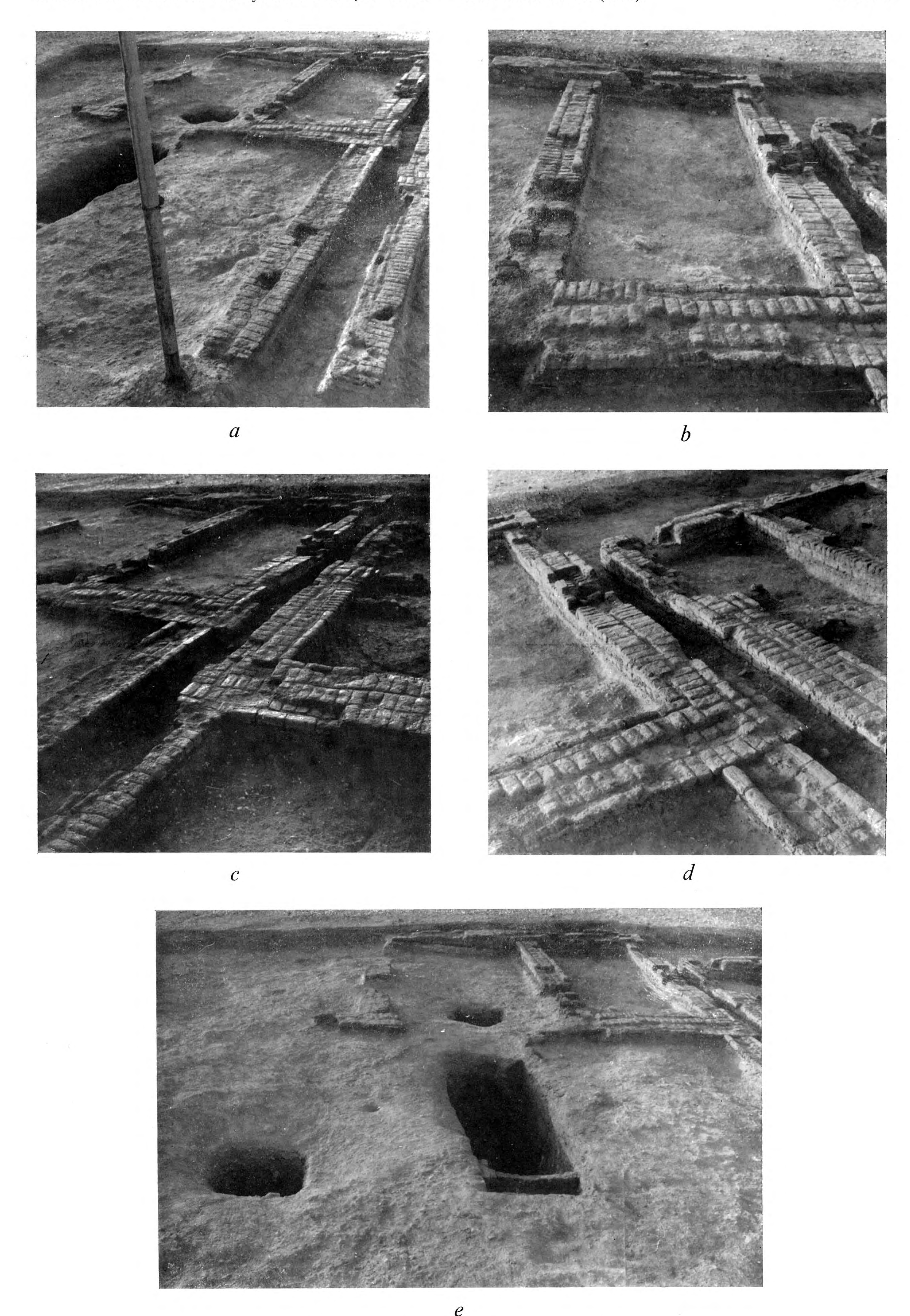
PLANCHES



Gournet Mar'ei Sud, vue générale.

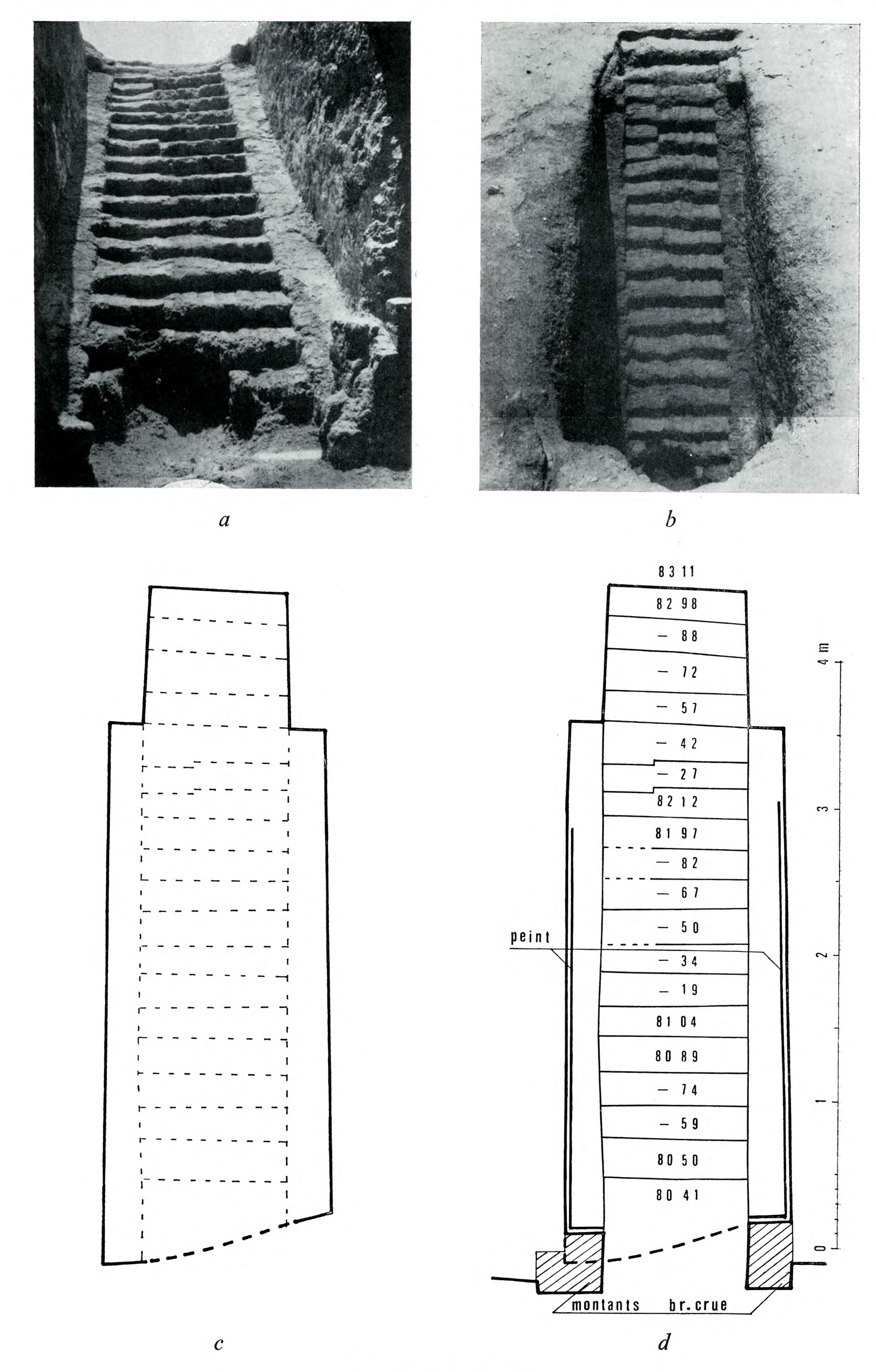


Gournet Mar'ei Sud, vue générale.

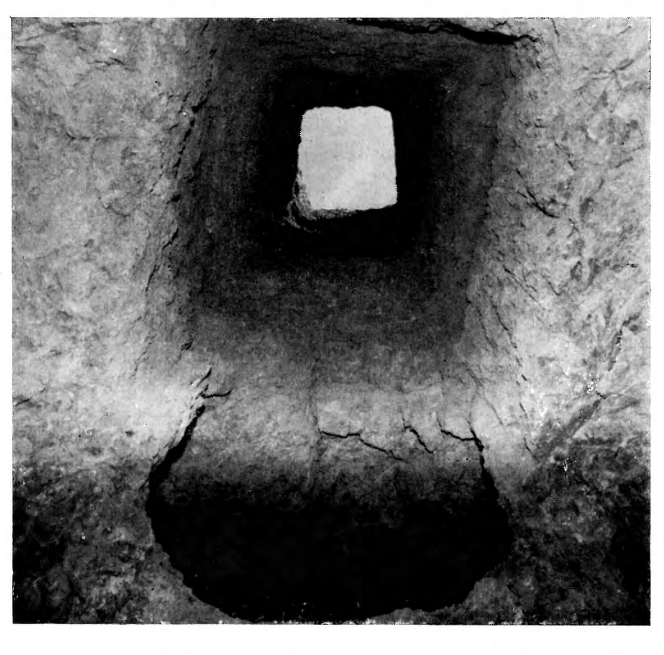


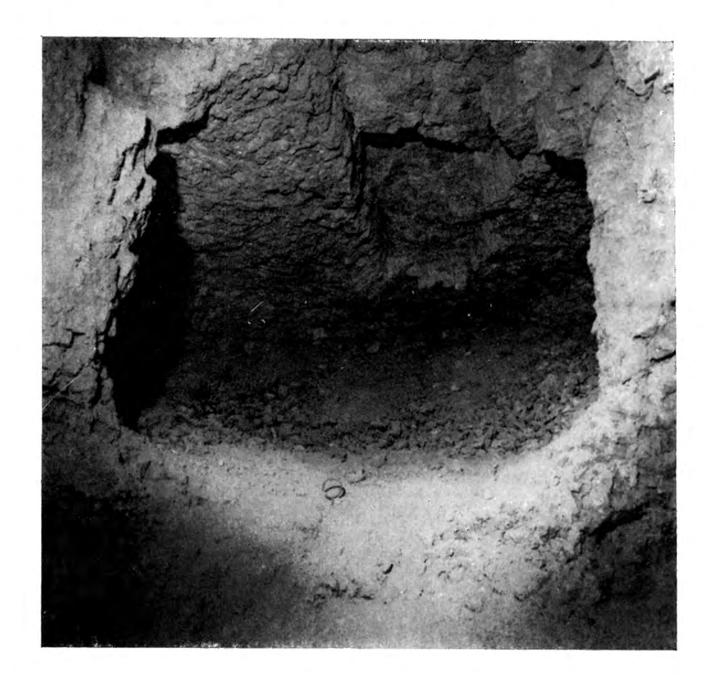
a *b* *c* *d* *e*

a-d. — Tombes 701 et 702, superstructures, vues générales.



a-d. — Tombe 701, escalier.





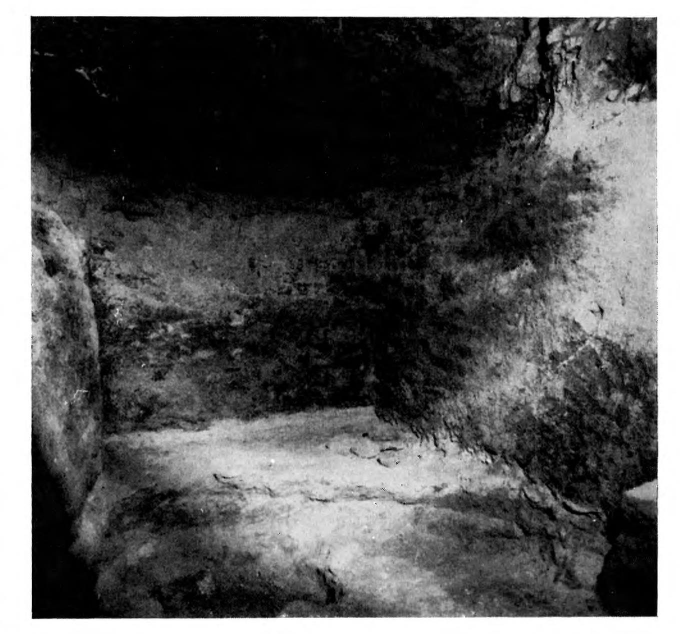
a-b. — Caveau 2.



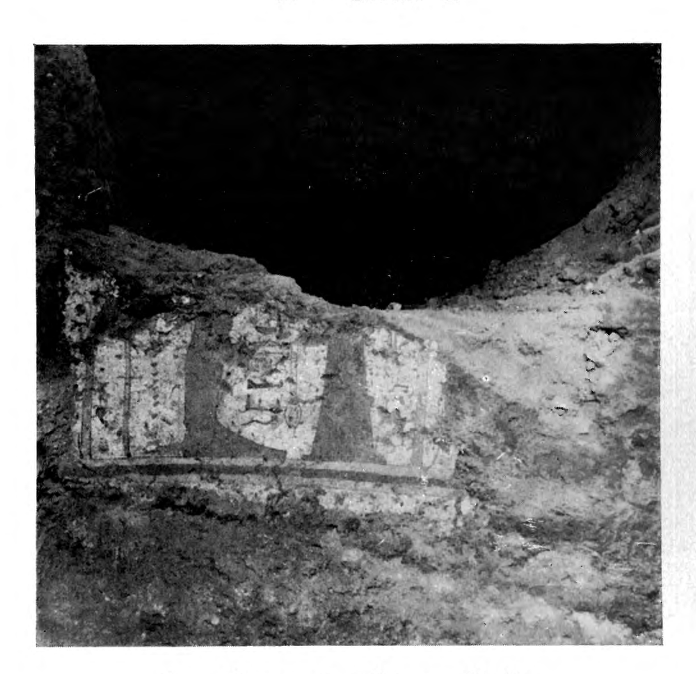
c. — Caveau 3.



d. — Caveau 4.

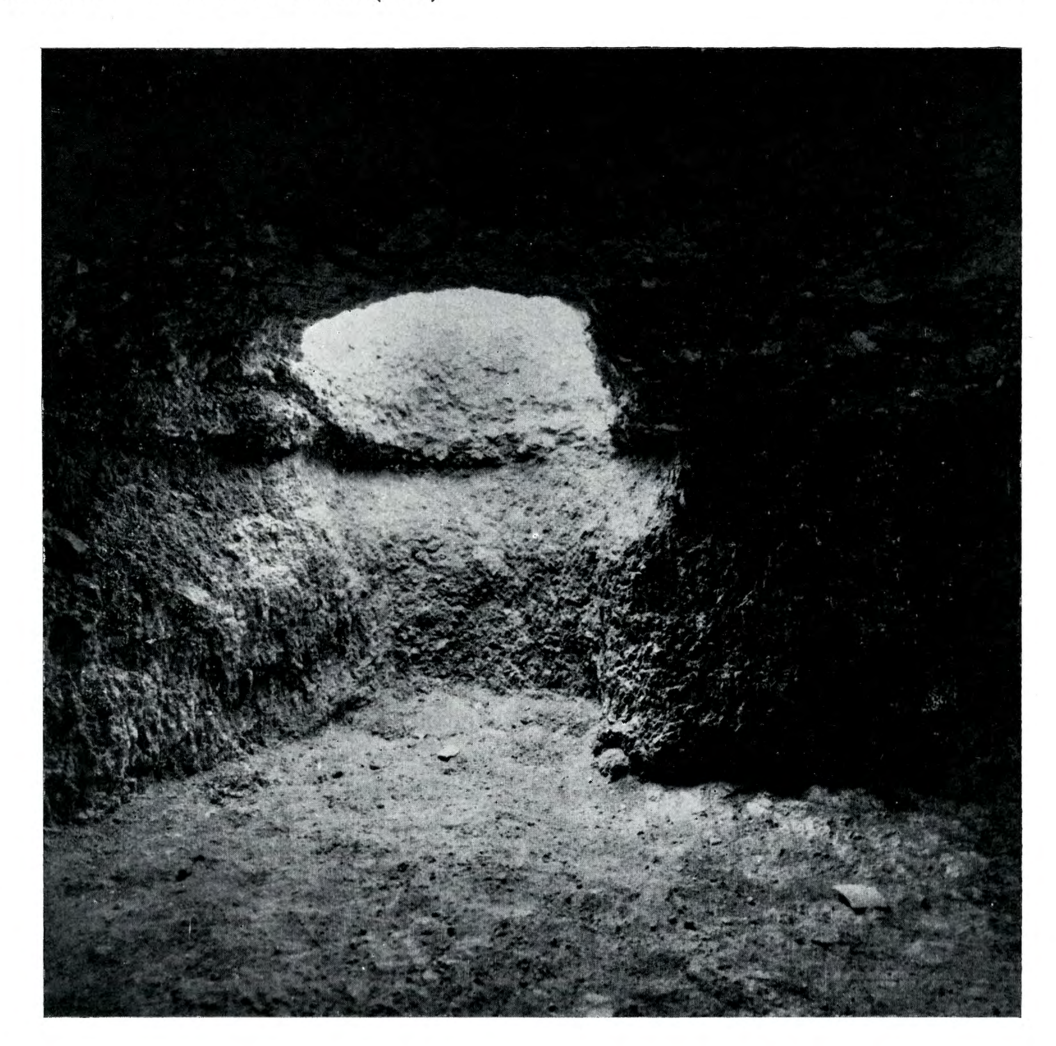


e. — Caveau 4.



f. — Caveau 4, peinture, détail.

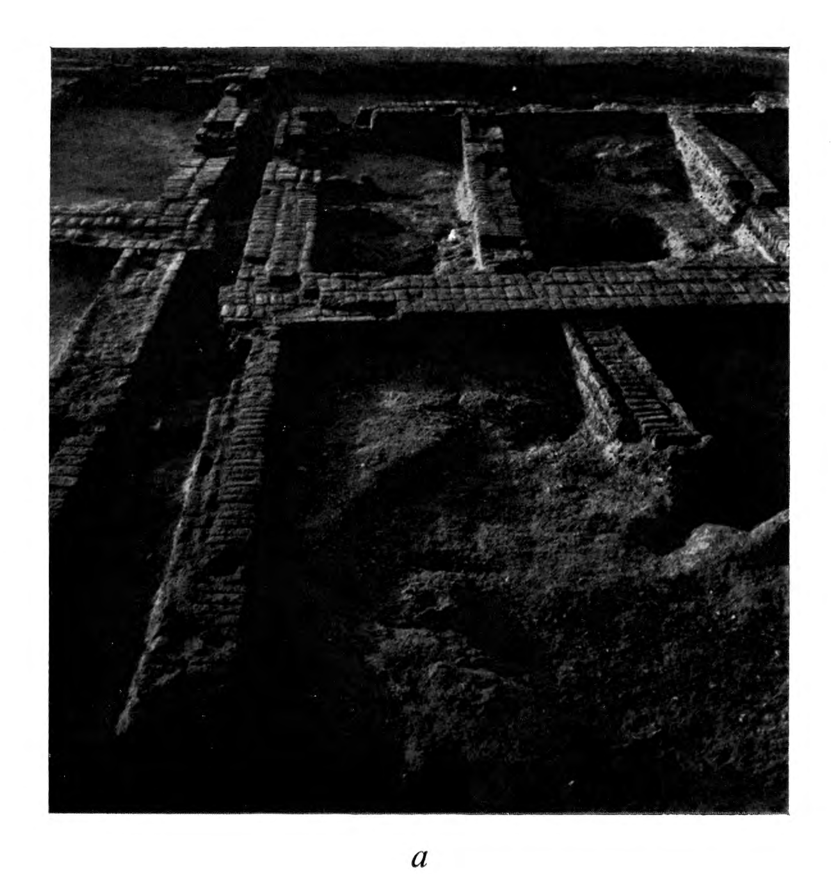
a-f. — Tombe 701, caveaux, vues générales.



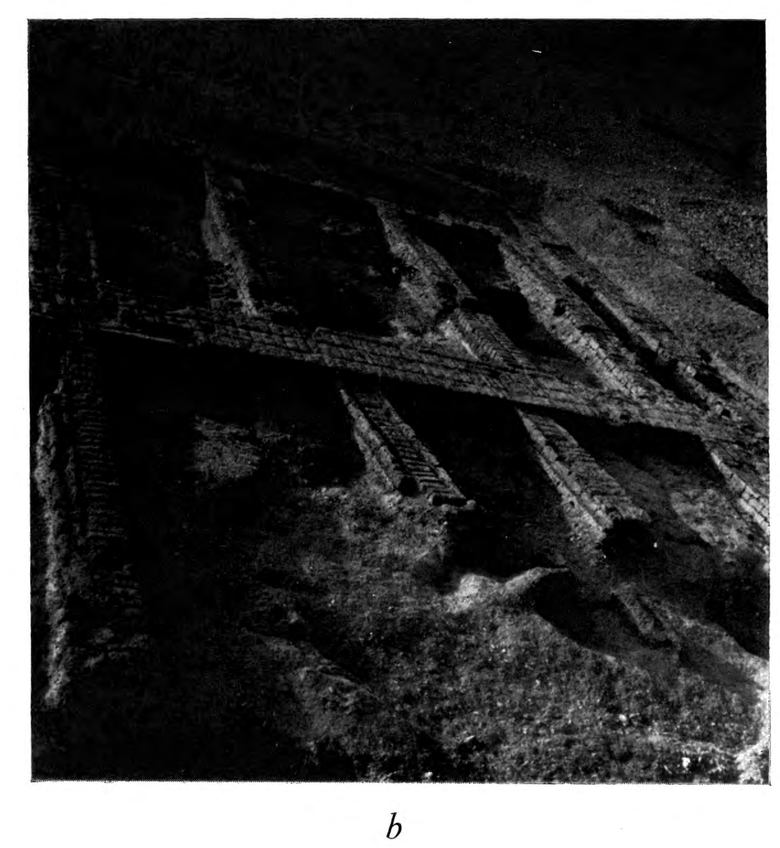
a. — Tombe 702, caveau.



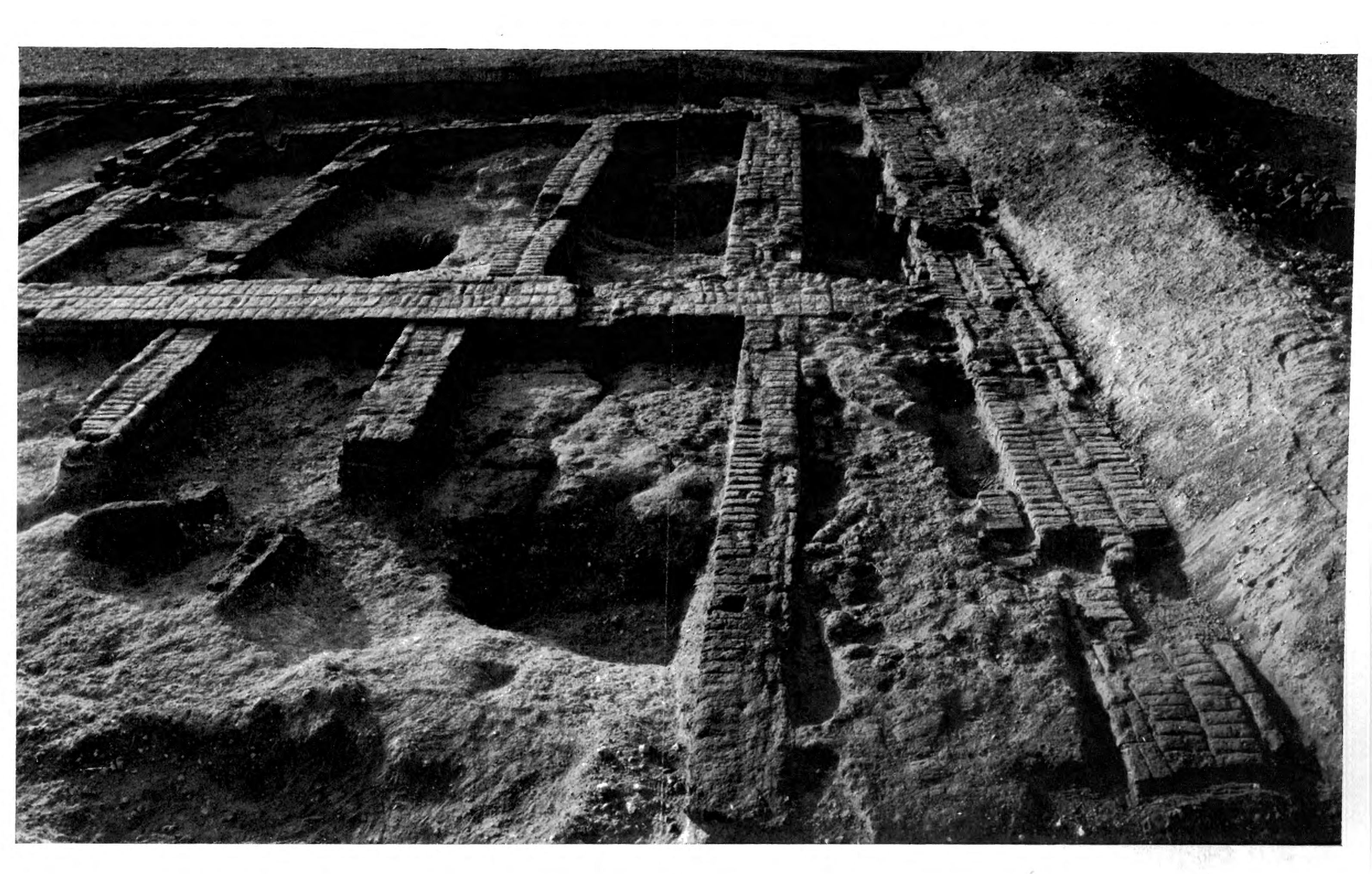
b. — Canopes de la tombe 702.



a

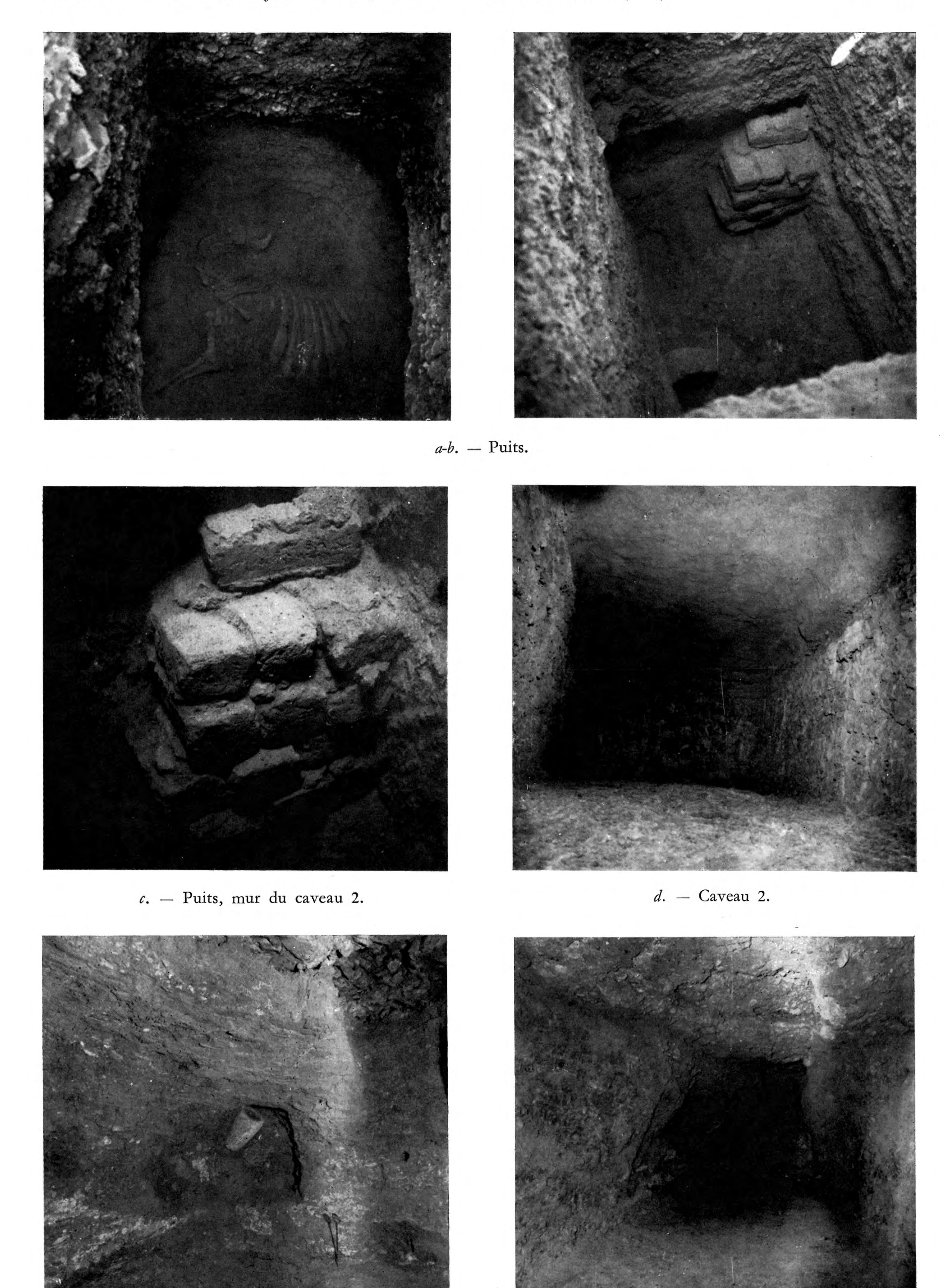


b



c

a-c. — Tombe 703, superstructures, vues générales.



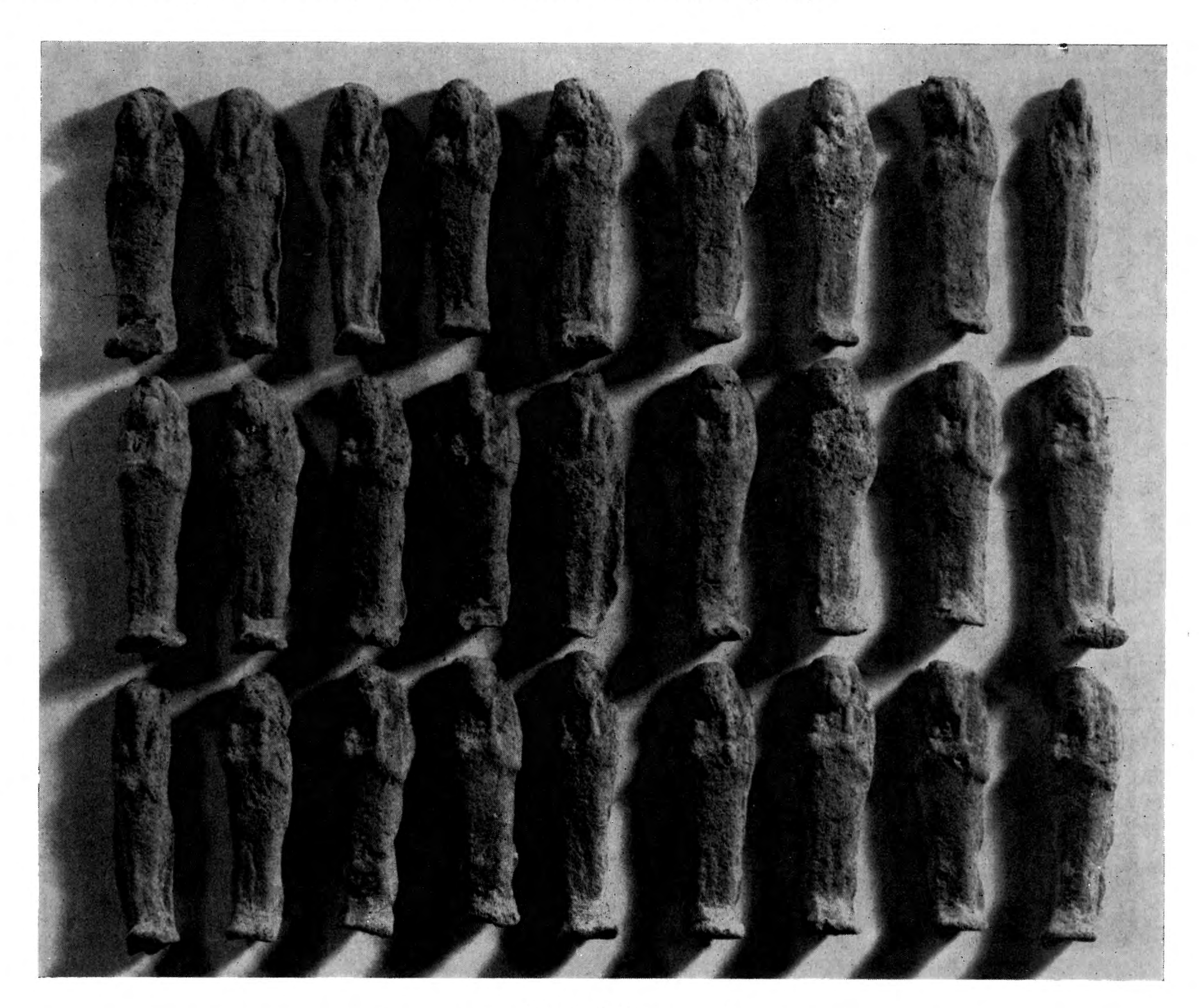
a-b. — Puits.

c. — Puits, mur du caveau 2.

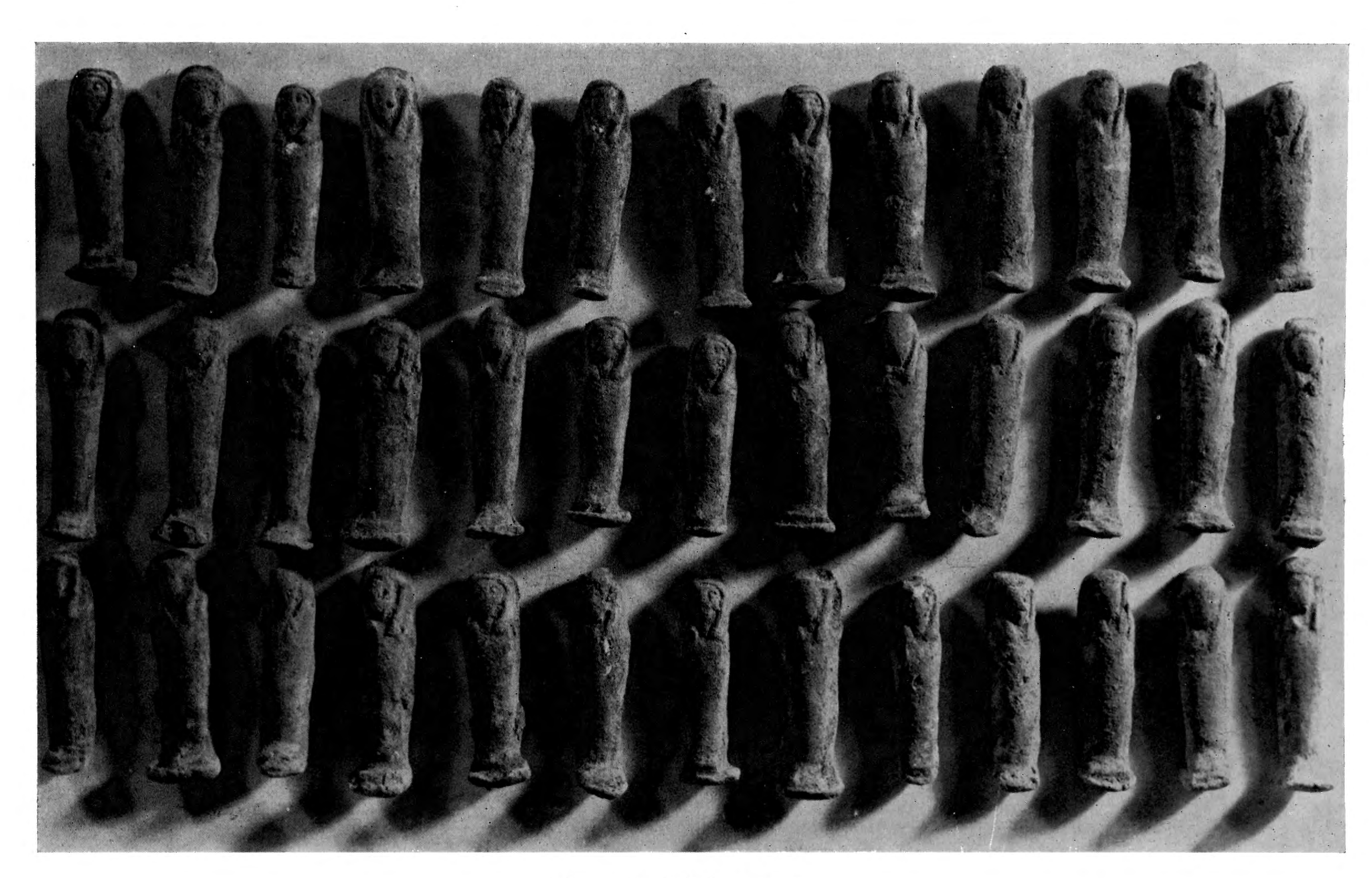
d. — Caveau 2.

e-f. — Caveau 1.

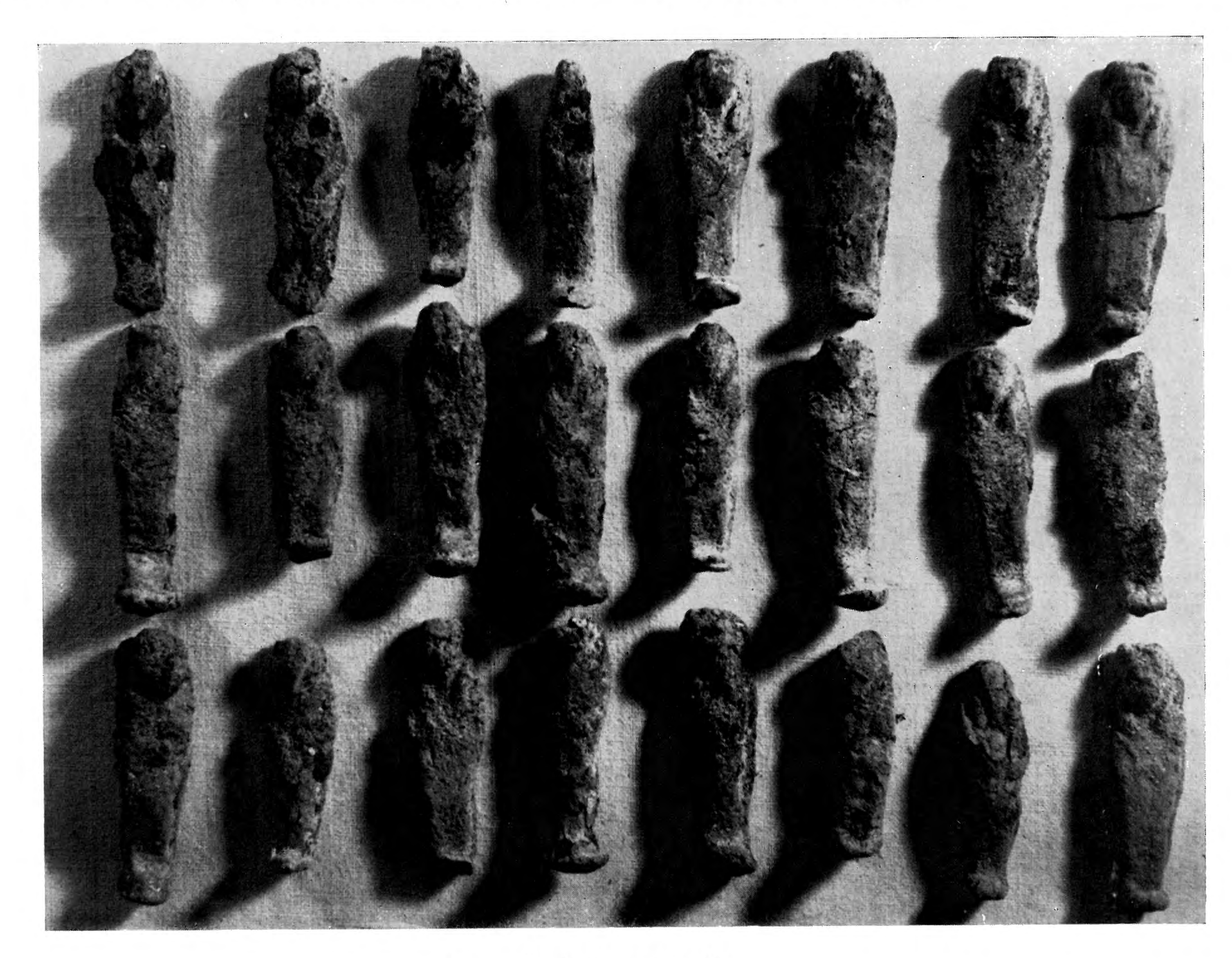
a-f. — Tombe 703, caveaux, vues générales.



a. — Ouchebtis, type A.



b. — Ouchebtis, type B.



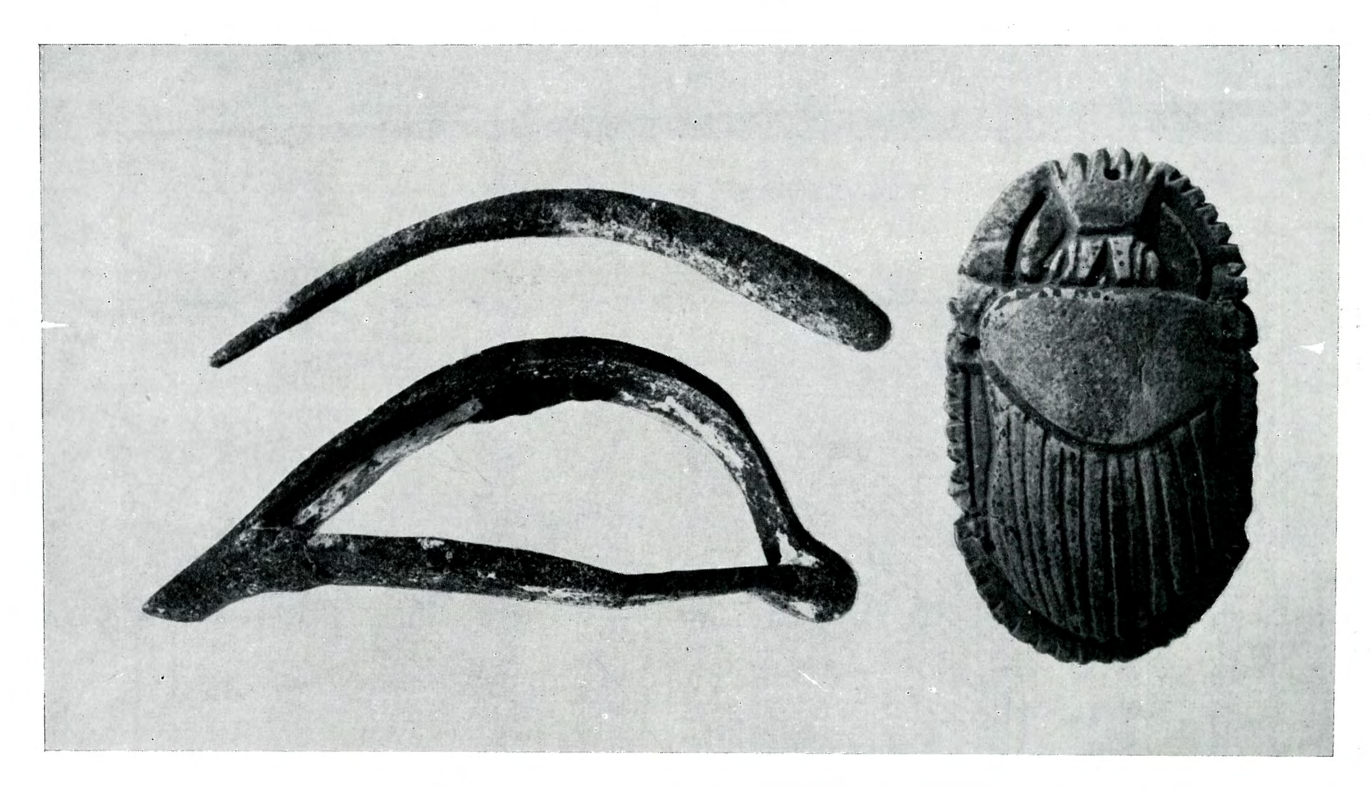
a. — Ouchebtis, type C.



b. — Ouchebtis, type D.



a. — Ouchebtis, type E.



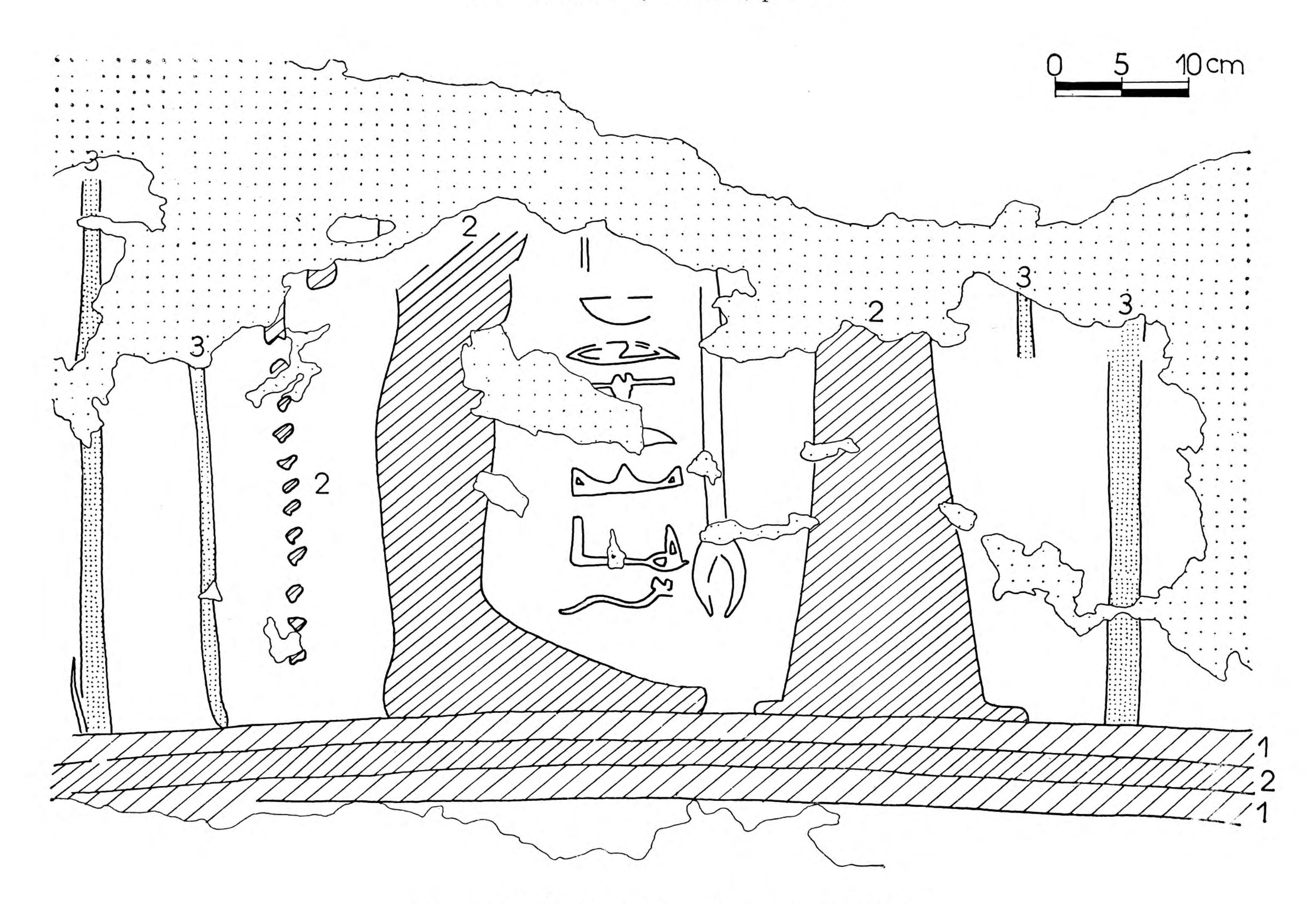
b. — Œil. *c.* — Scarabée.



d. — Perles.



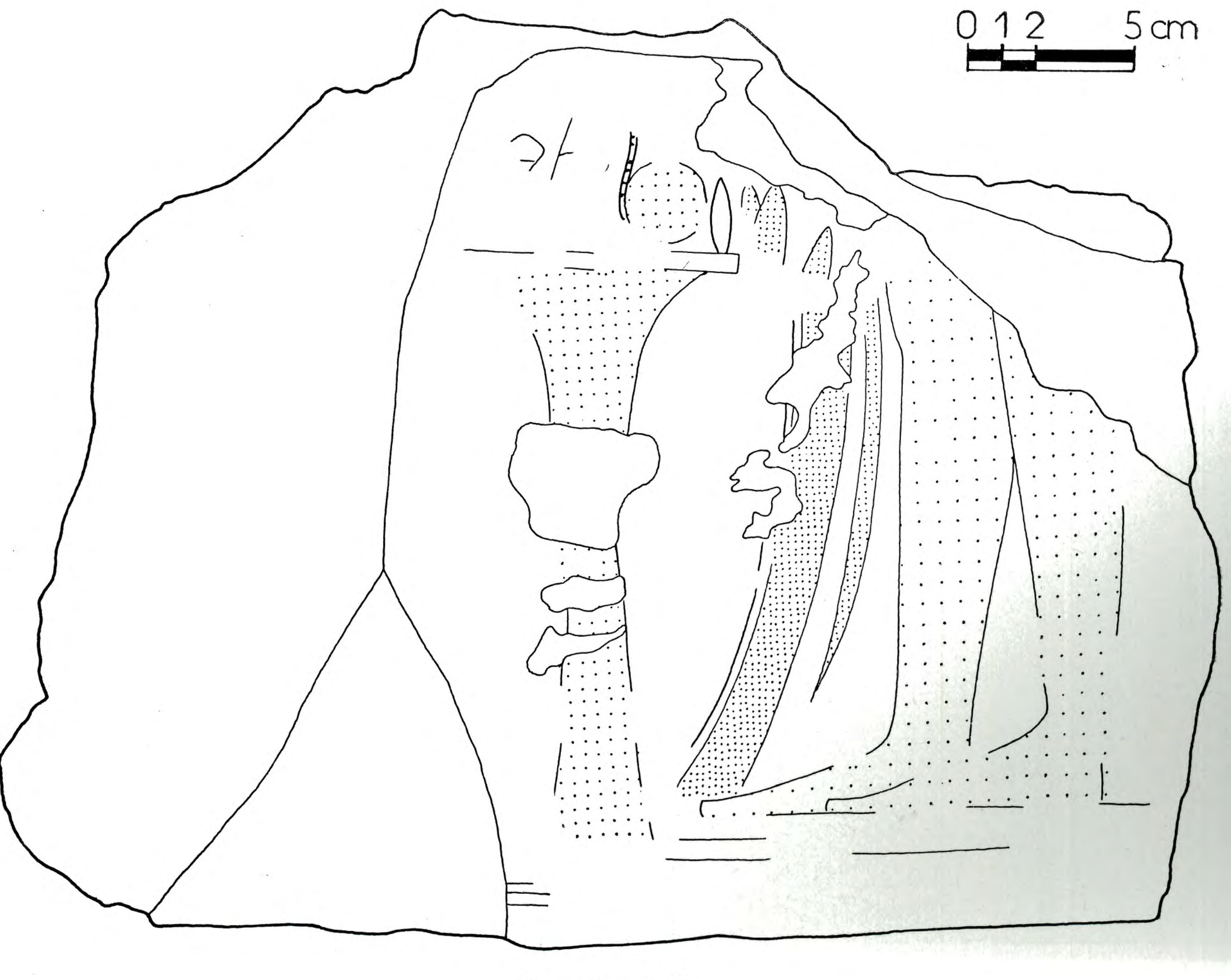
a. — Tombe 701, caveau 4, peinture.



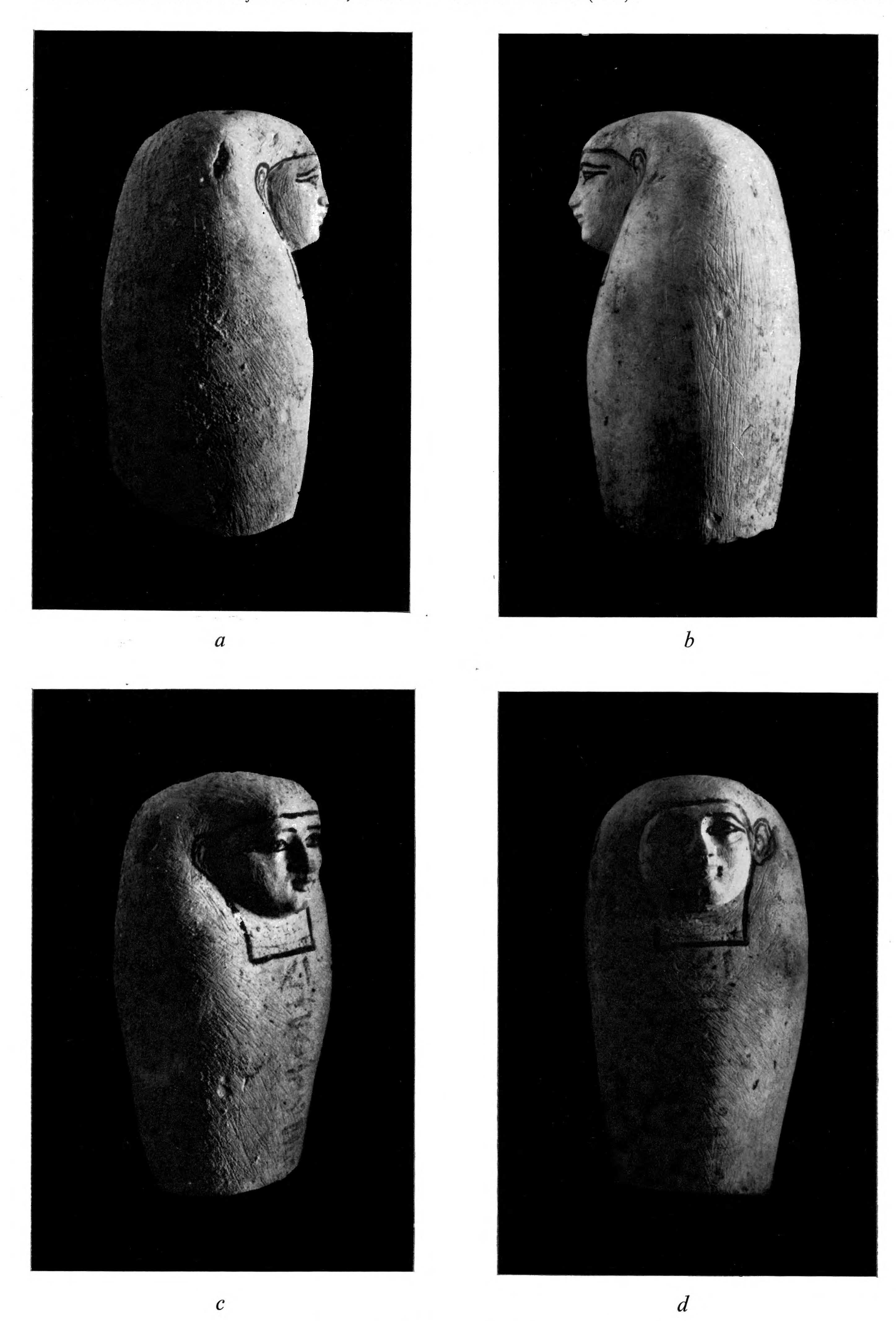
b. — Fac-similé (*1. ocre jaune, 2. ocre rouge, 3. bleu*).



a. — Tombe **701**, bloc peint.



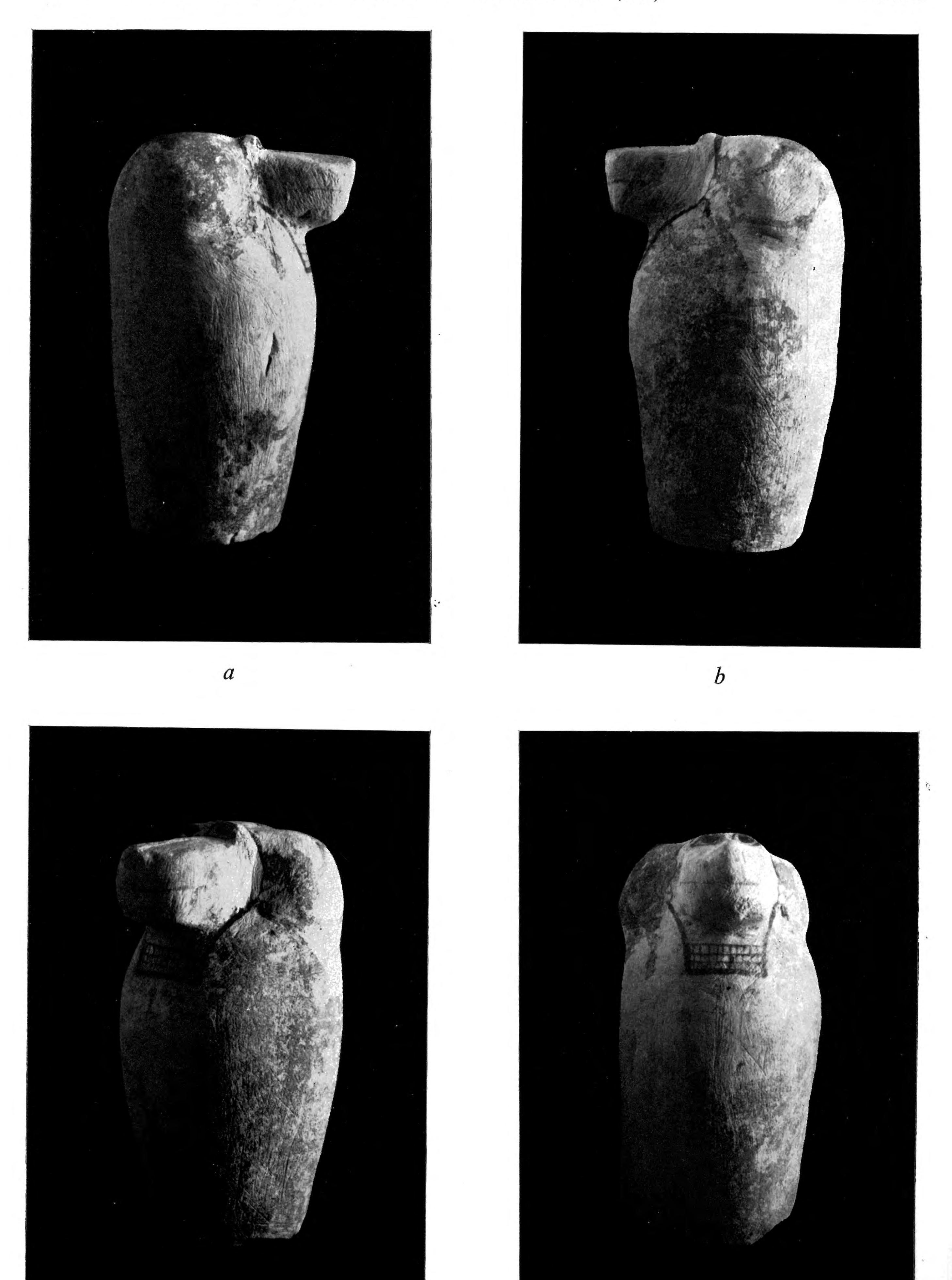
b. — Fac-similé.



a *b*

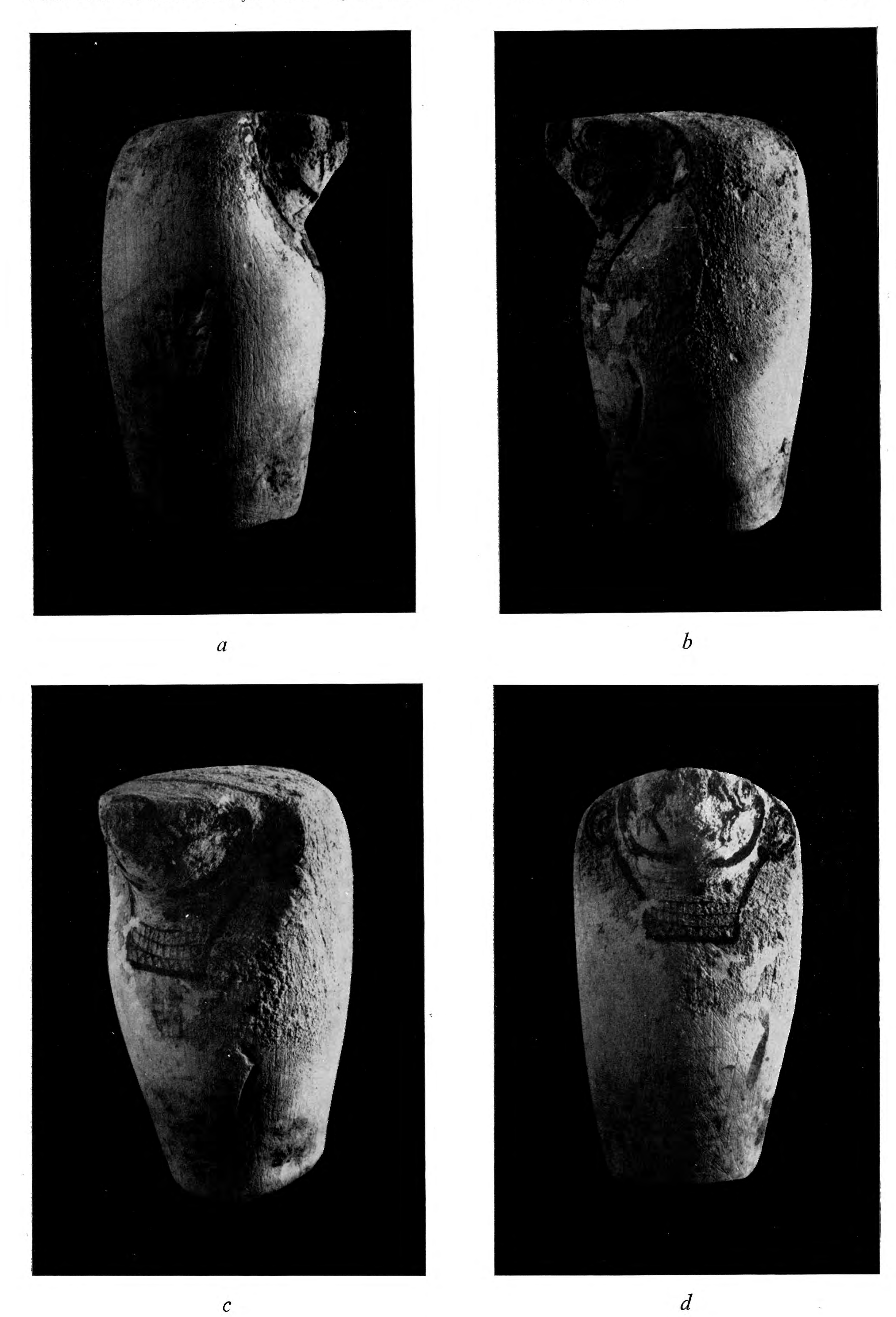
c *d*

a-d. — Canope de la tombe 702, caveau I.



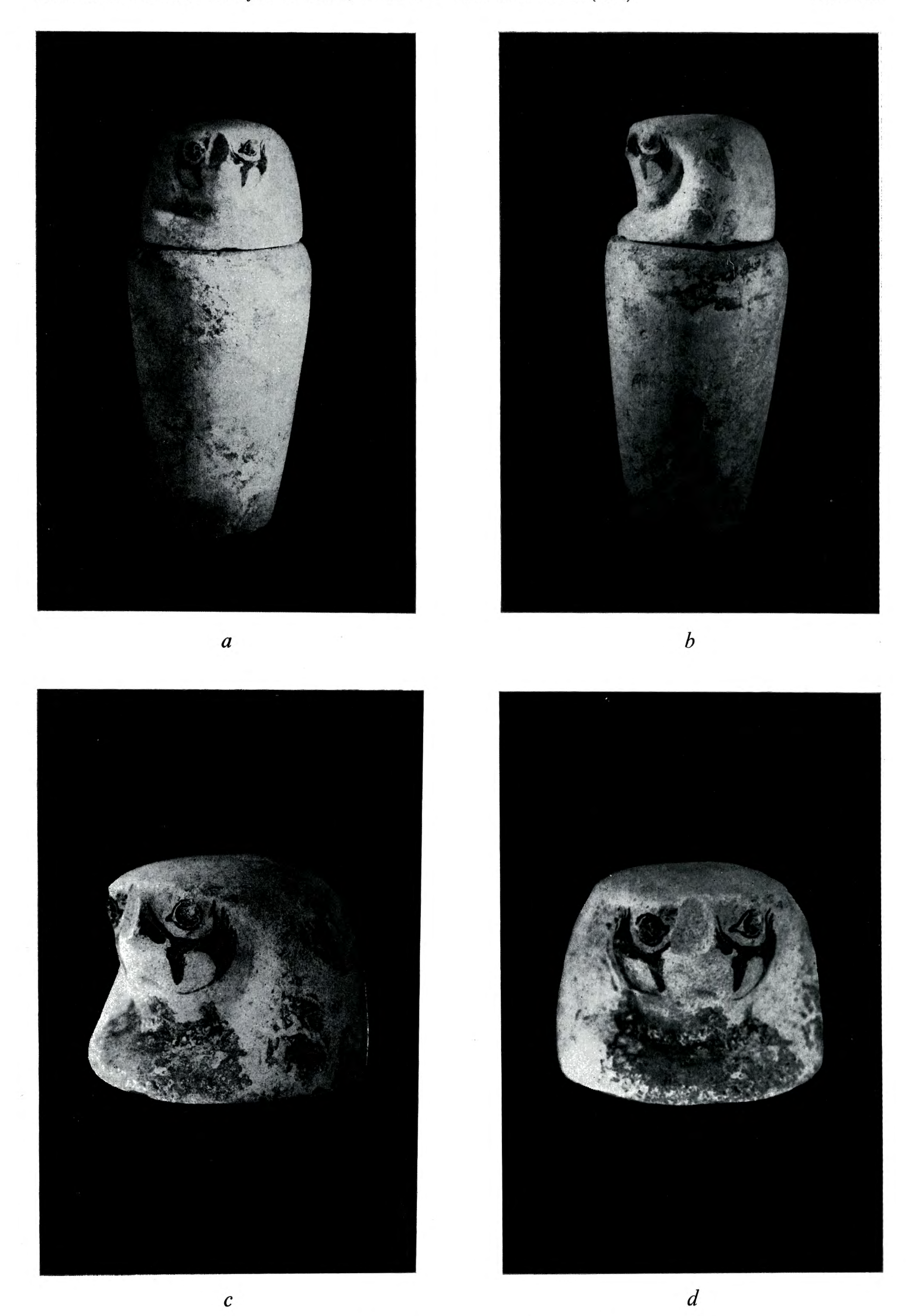
a *b* *c* *d*

a-d. — Canope.



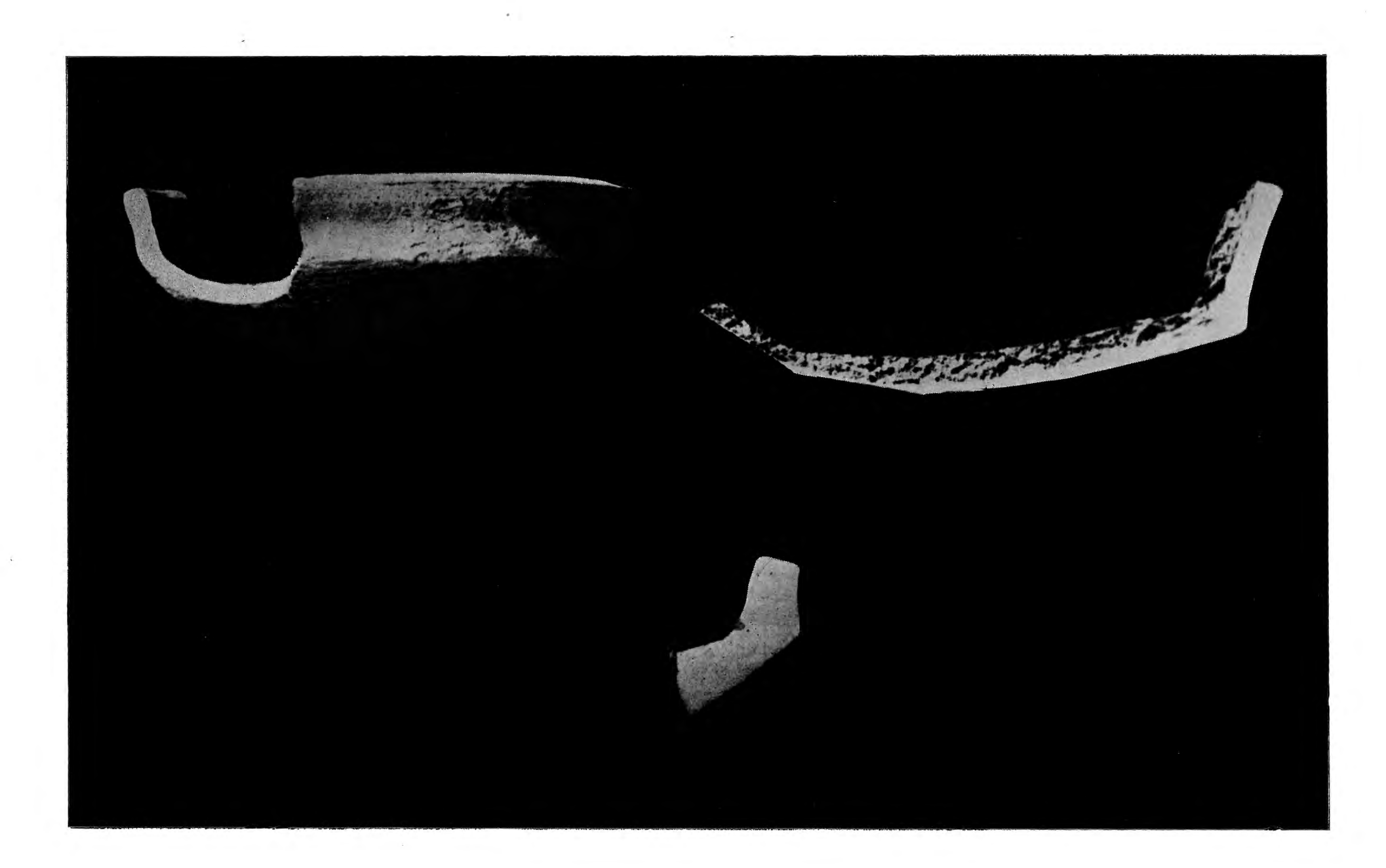
a b c d

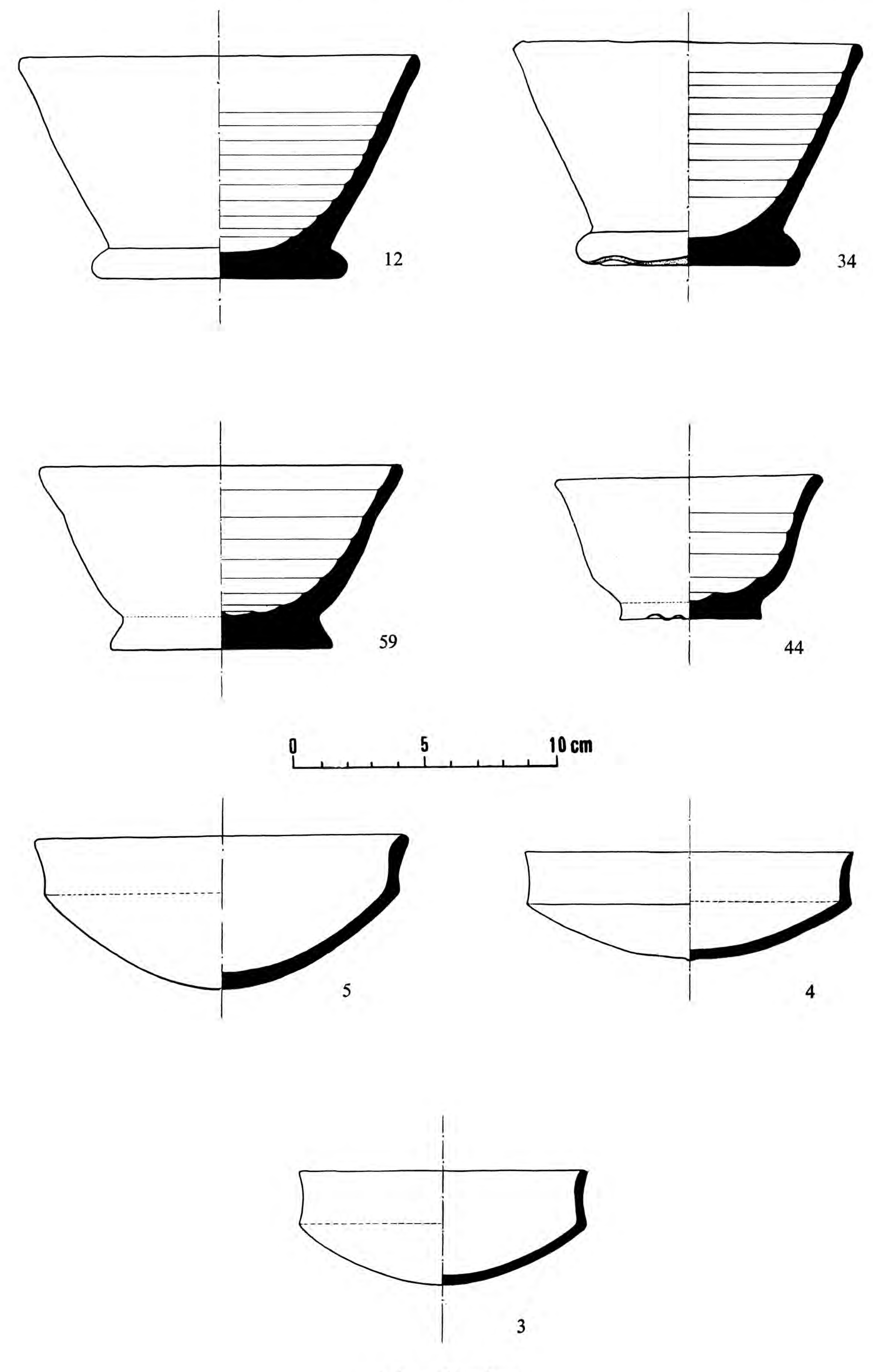
a-d. — Canope.



a-d. — Canope de la tombe 703, caveau I.

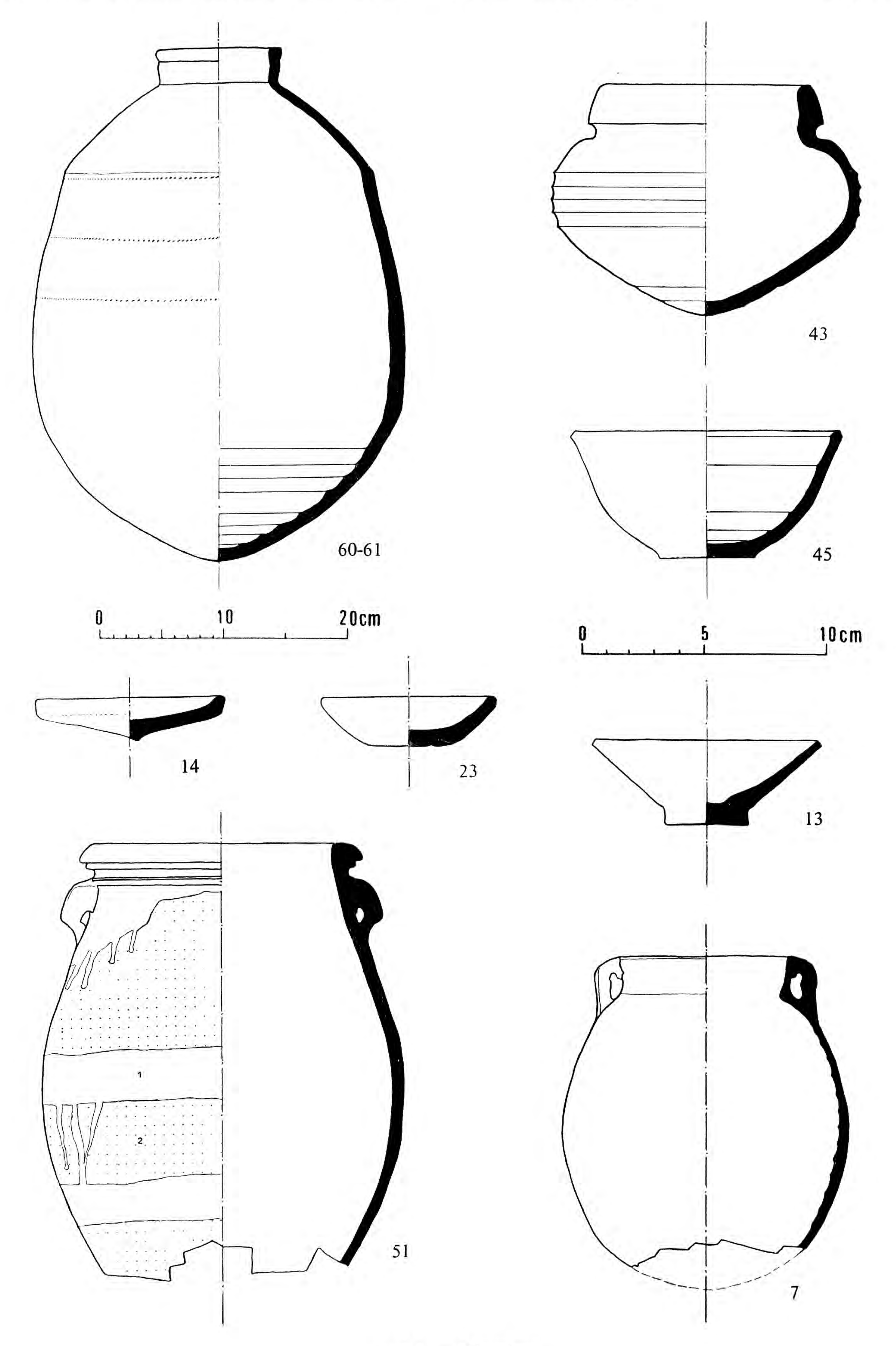






a et *b*. — Céramique.





a et *b*. — Céramique.

Ministère des Universités, Paris. — Publications de l'Institut français d'Archéologie orientale.
Dépôt légal : 1er trimestre 1981; numéro d'imprimeur et d'éditeur 555 B.



ifoa

555 в